

KURSUSBESKRIVELSE:

Kurset henvender sig til alle unge med interesse for teater. Der er med andre ord ikke noget krav om, at du skal have spillet teater før. – Du skal bare have lyst til at arbejde med teater.

Der vil hver dag blive arbejdet med fysisk grundtræning for at træne skuespillerens vigtigste evne – nemlig at kunne være til stede og udtrykke sig såvel kropsligt som mentalt.

Under kurset vil Ida arbejde med fysisk grundtræning, kropsteater og stomp. Helle vil arbejde med figurarbejde, tekst/stemme og masker. På kurset får du undervisning og afprøver dig selv på forskellige workshops indenfor teatrets verden. Fredag formiddag vil kursisterne lave en intern visning af egne små scener.

WORKSHOPS:

Hver dag starter vi med fælles opvarmning af krop og stemme.

FIGURARBEJDE:

Hvordan skaber jeg en troværdig figur?

Vi finder frem til figurens indre og ydre liv og personlighed gennem dramaøvelser og improvisation.

Du vil få en lang række redskaber til at opbygge en karakter i et skuespil.

MASKEARBEJDE:

Maskearbejde træner både evnen til at improvisere og til at skabe figurer. Når vi oplever, at maskefiguren gør noget, som vi ikke havde planlagt eller aldrig havde troet, vi kunne få os selv til at gøre, er det en skøn fornemmelse – særligt når det kan få tilskuerne til at skraldgrine.

Vi skal improvisere, afprøve hvad der virker i forhold til publikum og få styr på de grundlæggende regler og elementer. Vi skal opleve maskens magi.

TEKSTARBEJDE:

Hvordan får jeg teksten til at leve på scenen?

Vi vil arbejde med uddrag af manuskripter, små dialoger og tekst skabt ud fra improvisationer.

Vi finder dramaet i teksten, udtrykker undertekst og højdepunkter og arbejder med rytme, timing og spænding.

KROPSTEATER:

Hvordan bruger jeg bevægelse som dramatisk udtryk?

Her vil vi lade kroppens udtryk træde frem igennem forskellige danseteater-teknikker indenfor krops- og danseteater. Vi udvikler figurer igennem bevægelse og skaber små historier.

Vi øver os i at improvisere og styrke det kropslige sprog og udtryk.

Der vil indgå smidigheds-, styrke- og kontaktøvelser.

STOMP:

Alle de små og store ting, vi omgiver os med i dagligdagen, kan give lyde. Vi kan alle skabe lyd, rytme, udtryk og musik ved at bruge vores kreativitet og fantasi i et samarbejde med andre, som en del af skuespillerens træning og værktøj. Vi vil gennem leg improvisere og sammensætte små rytmiske forløb, som kommer til at foregå både indendørs og udendørs.

FRITIDEN:

Du vil ikke komme til at kede dig. Der vil hver aften være tilbud om undervisning i bl.a. stemmearbejde, afspænding og Zumba. Torsdag aften er der festaften, hvor deltagerne kan optræde for hinanden med teater/sang/musik. Skolens boldbaner og fritidsfaciliteter i øvrigt vil kunne benyttes alt det, du har lyst til. Kurset vil samtidig give dig en fornemmelse af, hvad det vil sige at være på efterskole og give dig mulighed for at arbejde tæt sammen med andre unge fra hele landet.



DELTAGERE:

For at deltage i kurset skal du have færdiggjort 7. klasse, og du må ikke være fyldt 18 år.

Der kræves ingen forkundskaber, men vi forventer, at du deltager positivt og engageret i alle kursets aktiviteter. Du skal respektere og følge de rammer og regler, der er under kurset.

Max. 46 deltagere.

PRIS:

Kurset koster kr. 1.500,- som dækker undervisning, kost, logi, udflugter m.v. - men ikke sengetøj. Sovepose eller sengetøj og håndklæder medbringes.

BETALING:

Sammen med tilmeldingen betales et depositum på kr. 700,- til bankkonto reg. nr. 7800 kt. 2027149 eller vedlægges i check til:

Vostrup Efterskole
- Skole for Musik og Teater
Tarmvej 73, Vostrup
6880 Tarm

Resten af kursuspriisen betales umiddelbart før kursets start.

Når vi har modtaget tilmeldingen og depositummet, sender vi en skriftlig bekræftelse på tilmeldingen.

TILSKUD:

Ved personligt medlemskab af DATS - landsforeningen for dramatisk virksomhed, www.dats.dk, gives et tilskud på 300 kr.

Et medlemskab koster 75 kr. for de 14 årige og 125 kr. for de 15 - 18 årige.

Hvis du ønsker et medlemskab af DATS, så sæt kryds ved "Ønsker personligt medlemskab af DATS" på tilmeldingsblanketten. Herefter vil du få et girokort på medlemskabet sendt direkte fra DATS. Hvis du er medlem af DATS, så sæt krydset ved "Er personligt medlem af DATS", så bliver de 300 kr. automatisk trukket fra din kursuspriis.

Medlemmer af amatørscener kan endvidere evt. søge deres egen scene om et supplerende tilskud.

TILMELDING:

Jeg tilmelder mig hermed Teaterkursus for unge på Vostrup Efterskole - Skole for Musik og Teater den 1. til 6. juli 2012.

Navn: _____

Adresse: _____

CPR-nr.: _____

Tlf.: _____

Er personligt medlem af Dats

Ønsker personligt medlemskab af Dats

Forældres/værges:

Navn: _____

Adresse: _____

Tlf.: _____

Tilmeldingen er først endelig, når depositum på kr. 700,- er indbetalt.

Forældre/værges underskrift

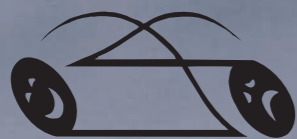
Deltagers underskrift

Betaling er sket som:

check bank



**Vostrup Efterskole
Skole for Musik og Teater
Tarmvej 73
6880 Tarm**



landsforeningen for dramatisk virksomhed

•DATS er en landsdækkende teaterorganisation, der arbejder lokalt, regionalt og på landsplan for at styrke og udvikle teater i Danmark.

•DATS fremmer og støtter teatervirksomhed, herunder projekter der bidrager til samfundsdebatten, styrker ytringsfriheden og skaber dialog på tværs af sociale, etniske, religiøse og kulturelle skel.

•DATS varetager enkeltmedlemmers, sceners, gruppers og institutioners teaterinteresser. I alt er der 56.000 aktive amatørteaterfolk i alle aldre landet over.

•DATS yder tilskud til kurser og opførelser, arrangerer festivaler, konferencer og uddannelsesforløb samt formidler teaterkontakt nationalt og internationalt.

•Yderligere informationer: se www.dats.dk eller kontakt DATS' sekretariat på 74 65 11 03 - dats@dats.dk

teater
forener
kunstnerisk
aktivitet
med menneskelig
udvikling

KURSUSSTED:

Kurset afholdes på Vostrup Efterskole - Skole for Musik og Teater, Tarmvej 73, Vostrup, 6880 Tarm, tlf. 97374188 (www.vostrup-efterskole.dk).

Undervisningen vil blive afviklet i skolens Teater- og Musikhus samt i Danse- og Bevægelseshuset.

Du vil blive indkvarteret på gode 2 eller 4 mands værelser.

ANKOMST:

Søndag den 1. juli fra kl. 16.00 til 18.00.

AFREJSE:

Fredag den 6. juli kl. ca. 14.30

AFBUD:

Ved afbud tilbagebetales depositum således:

Indtil 14 dage før kursusstart kr. 400,-
Tilmeldingen er først sikret efter indbetaling af depositum.

TILMELDINGSFRIST:

15. juni 2012.

ARRANGØR:

DATS - landsforeningen for dramatisk virksomhed og Vostrup Efterskole - Skole for Musik og Teater.

MEDBRING:

Sengetøj og håndklæder. Bekvem tøj og evt. musikinstrument, hvis du har et.

UNDERVISERE:

Ida Hallas:

Uddannet Afspændingspædagog/Psykomotorik Terapeut & Coach, Drama-/Danseinstruktør og Zumbainstruktør. Har år tilbage periodisk selv været udøvende danser/skuespiller. Siden 1992 undervist på daghøjskoler, aftenskoler, efterskoler og højskoler og instrueret danse-/teaterprojekter. Arbejder nu i eget firma/freelance, som behandler/terapeut, underviser og foredragsholder.

Helle Brokjær:

Uddannet fra dramaturgi i Århus. Tidligere teaterlærer på Brøruphus og Vostrup Efterskole. Har gennem en lang årrække arbejdet som instruktør på eget teaterproduktionskursus i Århus. Arbejder nu i eget firma freelance som underviser og optrædende på uddannelsesinstitutioner og i virksomheder.

KURSUSLEDER:

Henrik Thygesen
Underviser på Vostrup Efterskole - Skole for Musik og Teater.

"Skuespillerens værktøjskasse"



**1. til 6. juli 2012 på
Vostrup Efterskole
- Skole for Musik og Teater**

Sommerkursus for 14-18 årige

Skuespillerens Værktøjskasse, 6880 Tarm, tlf. 7598 8900