



VOSTRUP EFTERSKOLE
- Skole for Musik og Teater

Indholdsplan for
Vostrup Efterskole
- Skole for Musik og Teater
Skoleåret 2011/2012



VOSTRUP EFTERSKOLE
- **SKOLE FOR MUSIK OG TEATER**



Skolens værdigrundlag

Baggrund og formål

Rammer og regler

Elevgruppe og indmeldelsesprocedure

Dagsprogram



Baggrund og formål

Værdigrundlag for Vostrup Efterskole - Skole for Musik og Teater

Vi tror på, at eleverne i et dagligt fællesskab med udfordringer og oplevelser kvalificeres til at blive ansvarlige og ydende mennesker.

Vi tror på, at en projektorienteret, tværfaglig og helhedsskabende undervisning med særlig vægt på musik og teater er med til at skabe selvstændige, modne igangsættere og kulturudøvere, der er rustet til kulturlivets mange udfordringer, med en tro på at det umulige er muligt.

Vi tror på, at eleverne gennem forståelse for vores kulturelle baggrund får de bedst mulige betingelser for at fungere og deltage aktivt i et demokratisk samfund.

Vostrup Efterskole er en skole for alle unge, der har interesse for musik eller teater.

Skolen

Skolen er oprettet i 1989 af en kreds af lokale kræfter samt skole- og teaterfolk fra hele landet. Skolen har hjemme i velholdte bygninger, der tidligere har fungeret som kostskole. Eleverne bor på 2 eller 4 mands værelser. Skolen har særdeles fine og veludstyrede faglokaler bl.a. stort scenografi- og billedværksted, mediatek, danse- og bevægelseshus og et musikhus med øvelokaler, lydstudie og musikscene.

Vi har vort eget Teaterhus med syværksted og sminke/kostume afdeling. Teaterhuset rummer endvidere en fuldt udstyret teatersal med plads til 370 tilskuere. Teatersalen fungerer også som hele egnens teater- og koncertsal, og vi får derfor ofte besøg og optræden af såvel amatører som professionelle kunstnere.

Skolens formål

I følge vedtægterne er det skolens formål at drive en efterskole inden for rammerne af de gældende regler om frie kostskoler. Skolen bygger på de grundtvigske skoletraditioner og tilbyder unge mellem 14 og 18 år almindende undervisning. Skolen søger at give eleverne indsigt og forståelse for vore kulturelle værdier, for derigennem at give dem de bedst mulige betingelser for at deltage i et demokratisk samfund.

Skolen søger gennem undervisning, fælles oplevelser og aktiv udøvelse at kvalificere eleverne til aktive, ydende deltagere i det danske kulturliv.

Der tilstræbes en helhedsskabende, tværfaglig undervisning med særlig vægt på musik og teater.

Skolens rammer og regler

Da vi i alt er næsten 100 elever og medarbejdere, der dagligt skal fungere sammen, er det nødvendigt at have nogle fælles rammer og regler.

Ansvarlighed og personlig frihed

Vores skole tager udgangspunkt i et miljø baseret på gensidig tillid og ansvarlighed. Eleverne skal derfor opføre sig hensynsfuldt og medvirke til, at alle på skolen har det godt. Stedet her er en skole, hvor man i dagtimerne frit skal kunne besøge hinanden, og ligeledes et sted, der er åbent for gæster, der ønsker at se, hvad vi laver, og som ønsker at få et indtryk af skolens indretning f.eks. af elevværelser, opholdsrum m.v.



Eleven skal engageret og positivt arbejde for at få et godt fagligt og menneskeligt udbytte af skoleåret.

Skolen indeholder både boglige og kreative fag, og selvom vi kalder os "skole for musik og teater", skal man tage som udgangspunkt, at man skal arbejde engageret og aktivt med både boglige og kreative fag.

Vores arbejdsformer vil være en blanding af lærerstyret undervisning og en undervisning, hvor eleverne er med til at planlægge og gennemføre nogle arbejdsforløb. Derfor er det et af målene, at den enkelte bliver god til både at arbejde selvstændigt og til at samarbejde med de øvrige elever og lærere på skolen.

Vores dagligdag skal bære præg af, at eleven er aktiv og tager del i det, der foregår på skolen.

Eleven skal selvfølgelig respektere og følge skolens samværsnormer og regler herunder bl.a. :

- a) Mødepligt til timer, måltider og fællesarrangementer.
- b) At man skal være på sit eget værelse fra om aftenen kl. 22.15 indtil næste morgen.
- c) At hverken alkohol eller euforiserende stoffer er tilladt.
- d) At rygning ikke er tilladt.
- e) At man skal følge lærernes henstillinger.
- f) At seksuelt samvær ikke er tilladt på skolen.

Ovenstående er de ideer og regler, der på forhånd er givet som grundlag for hele skolens virke. Det er noget, der ligger fast, inden eleverne kommer, og er derfor ikke noget, eleven vil få nogen indflydelse på.

De regler og rammer, der foreligger, skal man som elev kunne acceptere og bakke op om. Elevernes medindflydelse fås i forhold til:

- dele af undervisningen
- fritiden og hvordan man tilbringer den f.eks. arrangementer, ture ud af huset o.a.
- på det ugentlige fællesmøde kan eleverne komme med forslag til aktiviteter. Lærergruppen vil derefter tage stilling til, om der er mulighed for gennemførelse.

Jo større ansvarlighed vi føler fra elevholdet, jo større medindflydelse får det på skolens hverdag. Man kan også sige at med medindflydelse følger ansvar.

Elevgruppe og indmeldelsesprocedure

Skolens elevgruppe

Vostrup Efterskole er en skole for alle unge på 10. klassetrin, der har interesse for musik eller teater.

Skolen får elever fra alle egne af Danmark og er altså ingen egnesskole, selvom hovedparten af eleverne kommer fra Jylland. Det er derimod tydeligt, at eleverne primært vælger skolen på grund af fagtilbud og undervisningsstruktur samt vore pædagogiske holdninger, og de betingelser skolens fællesskab i øvrigt bygger på.



Indmeldelsesprocedure

Eleverne kan først blive meldt ind på skolen 4 år før skolestart.

Da skolen udelukkende modtager elever på 10. klassetrin, kan de derfor først indmeldes når de går i 6. Klasse.

Alle elever og forældre har før indmeldelsen fået en rundvisning på skolen af en af de elever, der går på skolen. Derefter orienteres elev og forældre grundigt om undervisning, dagligdag, årsplan og betingelserne for skolens fællesskab m.v. af en af lærerne. Besøget skal give elev og forældre et klart indtryk af, hvad skolen står for og hvilke krav, der stilles til eleven, inden man beslutter sig for en evt. indmeldelse.

Dagsprogram

7.00	Morgen motion
7.50	Morgenmad/Værelsestjek
8.30 - 10.00	Undervisning
10.00 - 10.20	Formiddagspause
10.20 - 11. 45	Undervisning
11.50 - 12.30	Middagssang og fællestime
12.30	Middag
13.10 – 13.50	Rengøring og middagspause
13.55 - 15.20	Undervisning
15.20 – 15.30	Eftermiddagsfrugt
15.30 – 16.55	Undervisning
16.55 – 17.05	Pause
17.05 – 18.30	Undervisning
18.30	Aftensmad
21.30	Aftensamling
22.00	Alle på gangene + rengøringsholdet rydder op.
22.15	Godnat



Den undervisningsmæssige struktur

10. musisk/kreativ

Kort overordnet fagbeskrivelse

Skolevejledning

Elevernes valgskema

Normalugeskema

Årskalender

Ferie og fridage i skoleåret 2011/2012



10. musisk/kreativ

Den undervisningsmæssige struktur

Med udgangspunkt i skolens formål om at yde en oplevelsesrig og helhedsskabende undervisning med særlig vægt på teater og musik, er undervisningen i vid udstrækning baseret på en tæt og tværfaglig vekselvirkning mellem de boglige og de kreative fag. Der vil derfor i perioder blive arbejdet meget projektorienteret f.eks. med større musik eller teater projekter.

I det daglige gennemføres den projektorienterede undervisningsform primært i holdfagstimerne, der er obligatorisk for alle elever. Skolens elever og lærere er opdelt i tre hold. Der undervises indenfor en faggruppe hovedsageligt bestående af dansk, teater og musik. Men ofte kan undervisningen være præget af andre fag f.eks. samfundsfag, religion, historie, geografi, billedmageri m.m. I holdfagstimerne er en del af undervisningen tilrettelagt således at fagene indgår som led i de fællesprojekter, der laves på holdene.

Holduger: I løbet af skoleåret afsættes 6 holduger, hvor der udelukkende arbejdes på holdet. Disse uger bruges til opsætning af musik/teater forestilling, ekskursioner, temaforløb m. v.

Holdfagstimerne er obligatoriske, og det samme er de tre fællestimer, eleverne har i løbet af en normal undervisnings uge, hvor hele holdet er samlet omkring fortælling, sang eller samfundsdebat. Herudover har eleverne hver morgen obligatoriske krop- og bevægelsestimer – go'motion. Alle elever har også Medborgerskab, der er bygget op over en række temaforløb. Fælleskor er også et obligatoriske fag med 2 ugentlige lektioner.

Alle elever skal endvidere vælge sig på en teaterlinie eller en musiklinie, hvor der undervises i en række emneområder, der tilsammen giver eleverne indblik i og større forståelse for teatrets eller musikkens verden.

Ud over de obligatoriske fag kan eleverne vælge en række boglige og musisk/kreative valgfag

Undervisningen i de boglige fag følger generelt Undervisningsministeriets vejledende læseplaner; men ofte integreres elementer fra de musiske fag i den boglige undervisning.

De musisk/kreative valgfag er et supplement til den obligatoriske musik- eller teaterundervisning. Her er der mulighed for at fordybe sig i mindre afgrænsede fagområder med relation til teater- og musikundervisningen. Disse valgfag kan ændre sig fra år til år.

Eleverne har 28 obligatoriske timer og skal have mellem 36 og 42 timer.

I løbet af skoleåret afvikles en række forskellige projektuger for hele elevholdet: Opstartsu-ge, stort teater/musikprojekt, udlandsrejse, gruppeprojektuger og afslutningsuge.



Kort overordnet fagbeskrivelse

Obligatoriske fag for alle elever

Fællestimer

3 gange om ugen i normaluger har vi fællestime. I en af timerne bliver der fortalt myter, sagn og gode historier fra såvel den nære som den fjerne verden. I en af timerne debatteres samfundsfagligt stof i relation til faget medborgerskab. Den sidste af de 3 timer er en fælles sangtime, hvor der synges fra Højskolesangbogen.

Fællesmøde

Hver anden uge holder vi et fællesmøde som alle deltager i. Alle har udtaleret og kan stille forslag til arrangementer og konkrete forhold i dagligdagen. Møderne ledes under vejledning af en lærer af eleverne selv. Dermed lærer eleverne bl.a. noget om medbestemmelse og mødeteknik.

God motion

Hver morgen fra 07.00 – 7.30 er alle elever i gang med en fysisk aktivitet. Der prioriteres frisk luft og bevægelse. Der vil være tale om forskellige træningsformer, forskellige boldspil, vandre-/løbeture og cykelture.

Fælleskor

Når man synger rigtigt, er der gang i både åndedræt, muskler, følelser og hjerneceller. Og så er det oven i købet sjovt.

Formålet med undervisningen er, at eleverne:

- Opnår større kendskab til deres stemmers muligheder.
- Oplever glæden og fornemmer fællesskabet ved at synge sammen, flerstemmigt såvel som unisont.
- Lærer hvad der kræves for at give en god koncert.

Medborgerskab

Faget består af 4 hovedelementer:

- Krop, kost og sundhed
- Din fremtid – uddannelse og arbejdsmarked
- Demokrati og historie
- Den store verden

Vi tager udgangspunkt i den enkelte elev selv – den nære verden og vores fælles dagligdag på skolen. Derefter bevæger vi os videre ud i det danske samfund og forsøger at give eleverne indsigt i uddannelsesmuligheder, arbejdsmarked, demokrati og nyere dansk historie. Senere på året og bl.a. i forbindelse med vores udlandsrejse beskæftiger vi os med den store verden og temaer som miljø, klima, globale konflikter, mellemfolkeligt samarbejde m.v.

Undervisningen vil ud over i 2 faste ugentlige lektioner blive afviklet via en ugentlig debat-timer (fællestime) og en række temadage spredt ud over hele skoleåret og i forbindelse med diverse projektarbejder og turen til Italien m.v.

Holdfag (dansk og teater/musik)

Holdfagstimerne er obligatoriske. Skolens elever opdeles i 3 hold á 27 elever. Til hvert hold knyttes fast 3 lærere. Der undervises i normaluger 12 timer ugentlig.

Følgende fag indgår i holdfagsundervisningen: Dansk, medborgerskab og teater/musik. Eleverne vælger, om de vil have enten 6 timer teater eller 6 timer musik på holdet.



I løbet af skoleåret afsættes 6 holduger, hvor der udelukkende arbejdes på holdet. Timetallet her er variabelt i forhold til holdugernes form og indhold. Holdfagsugerne kan bruges til opsætning af musik-/teaterproduktion, ekskursion, temaforløb osv.

Dansk – litteraturforståelse – fakta og fiktion

Der vil blive arbejdet i dybden med flere forskellige litterære perioder og forfattere - danske som internationale. Vi vil give eleverne et litteraturhistorisk overblik, inden vi dykker ned enkelte steder på den historiske linie.

Der vil blive arbejdet med elevernes mundtlige og skriftlige udtryksfærdigheder. Faget fungerer som bindeled til holdforestillinger, månedsmøder og faget medborgerskab.

Teater

I den indledende fase lægges der vægt på samarbejde og social adfærd, så der etableres et trygt og godt arbejdsklima. Gennem arbejde med stemme, krop, improvisation m.m. læres at give udtryk for oplevelser, følelser og tanker. Endvidere udvikles elevernes forståelse for sceniske udtryksformer og dramatisk kunst.

Musik

Der arbejdes med sammenspil indenfor forskellige stilarter, med hovedvægten lagt på rytmisk musik, men dele af den klassiske musik kan inddrages. Eleverne får træning i sang, sammenspil, periodefornemmelse og timing. De får styrket teknikken og får kendskab til percussion og forskellige rytmer.

Køkkenpraktik

Eleverne er i alle normaluger i køkkenet 2 personer ad gangen. Der køres en turnus således, at alle elever i løbet af skoleåret kommer i køkkenet mindst 2 gange af hver 2 eller 3 dage. Eleverne hjælper med opvask, borddækning, bagning, madlavning, servicering mv. Det er et mål at eleverne gennem arbejdet i køkkenet bl.a. bliver bekendt med kostvaner, kostbefalinger, kostsammensætninger, levnedsmidler og deres forarbejdning, tilberedning og kvalitet.

Måltider

Der lægges stor vægt på, at det, at spise sammen på skolen, skal være en god oplevelse for alle. Ved måltiderne serveres en varieret, velsmagende og sund kost med udgangspunkt i kostpyramiden herunder friskbagt brød, årstidens grøntsager og frugt m.v. Det er målet at udvide elevernes horisont gennem nye kulinariske oplevelser og medvirke til at lære dem sunde kostvaner.

Rengøring

Rengøring af skolen varetages af eleverne selv. Hvert hold har en fast ugentlig rengøringsdag, hvor de rengør fællesarealer.

Fællesprojekt

I løbet af 2 uger arbejder alle skolens elever og lærere sammen om opsætningen af en stor fælles teater/musik forestilling. Alle elever kommer til at medvirke i forestillingen som musikere/skuespillere, der arbejdes derfor med store billeder og sceniske virkemidler. Projektet fungerer som en forløber for de mere intensive og længerevarende holdforestillinger, eleverne senere skal lave.

Holduger/holdforestilling

Hvert hold har 6 uger, som udelukkende består af holdundervisning med de 3 lærere, der er tilknyttet holdet (dansk lærer, musiklehrer og teaterlærer). Der lægges vægt på en tematisk og projektorienteret undervisningsform, hvor der i vid udstrækning arbejdes på tværs af faggrænser, og hvor eleverne får mulighed for at arbejde i dybden med forskellige emner.



Det er et mål at give eleverne indblik i forskellige arbejdsmetoder, så de senere føler sig på sikker grund i mere selvstændige projektføløb.

I 2 af ugerne færdiggøres og opføres holdets teater/musik forestilling. I ugerne op til forestillingsugerne er der i dansktimerne arbejdet med forfatter, tid, genre, samtid m.m. I musiktimerne arbejdes med musik, sang m.v. til forestillingen. I teatertimerne arbejdes med karakterarbejde og indstudering.

Udlandsrejse

Hvert år drager vi hen på foråret til Amandola i Marche Regionen i det centrale Italien. Byen ligger i udkanten af en af Italiens smukkeste og mest bjergrige nationalparker og kun 1 times kørsel fra Adriaterhavskysten. Turen vil byde på masser af natur og kultur oplevelser og samtidig får eleverne ved besøg på vore kontakt skoler i området mulighed for at møde jævnaldrende unge. Nogle år får vi også besøg af unge fra Amandola her i Vostrup.

Hele projektet skal være med til at få eleverne til, at få forståelse for lokale områders kultur og særkende. Samtidig er det målet, at lære dem at se værdier og muligheder i forbindelse med kommunikation og erfarings udveksling på tværs af landegrænser.

Obligatoriske liniefag (enten teater eller musik)

Teaterlinje

På teaterlinjen vil skolens teaterlærere undervise i en række forskellige emneområder, der tilsammen vil give dig indblik i og større forståelse for teatrets verden.

Teaterhistorie: Fra antikken til i dag.

Teatergenrer: Arbejde med udpluk fra vidt forskellige dramatikeres/instruktørers værker.

Teaterproduktion: Teoretisk og praktisk arbejde med de elementer der indgår i en teaterproduktion. Herunder teatergangsætning.

Musiklinje

På musiklinjen vil skolens musiklærere undervise i en række forskellige emneområder, som vil give grundlæggende almen viden om faget og være udviklende for den daglige musikudøvelse.

Musikhistorie: Vi vil beskæftige os med forskellige genrer både fra den klassiske og den rytmiske musikverden.

Musikteori: Node, rytme og harmonilære

Arrangement: Der vil være mulighed for at lave egne kompositioner og arrangementer.

Boglige valgfag

Engelsk og tysk: Der undervises på 2 forskellige niveauer. Niveau 1, hvor der arbejdes med at få grundlæggende grammatik og sproglighed på plads. Niveau 2, hvor der arbejdes med at udvide elevernes kundskaber bl.a. via mere komplicerede tekster. Undervisningen vil være gymnasieforberedende og både mundtlighed og skriftlighed vil være fokuspunkter. Der vil blive arbejdet med emner fra sprogområderne, og både historiske, politiske, sociale og kulturelle emner vil blive berørt.

Matematik: Også her undervises der på 2 forskellige niveauer. Niveau 1, hvor man arbejder med at få de grundlæggende matematiske begreber på plads. Niveau 2, hvor de enkelte emner inden for faget udvides, og hvor undervisningen vil være gymnasieforberedende. Der vil blive arbejdet hen imod at eleverne tilegner sig arbejdsmetoder, så de på egen hånd og i samarbejde med andre kan formulere og løse problemer og skaffe sig viden.



Afslutningsprojekt

Vostrup Efterskoles Udvidede Projekt opgave

I 3 af skoleårets sidste uger arbejder eleverne med Vostrup Efterskoles Udvidede Projekt opgave. Det er en gruppebaseret opgave, hvor eleverne selv er ansvarlige for arbejdets tilrettelæggelse og udførelse, i en projektorienteret arbejdsform og med en lærer som vejleder og konsulent. Grupperne skal udarbejde et projekt, hvor der bl.a. er fokus på at udvikle samspillet mellem flere kunstneriske genrer. Ud over det egentlige produkt i form af en kunstnerisk fremlæggelse/forestilling skal grupperne udarbejde en skriftlig arbejdsrapport. Ud over at styrke elevernes selvstændighed og samarbejdsevner gennem et længere projektforsløb får eleverne mulighed for at stifte bekendtskab med en prøveform som tilgodeser alle elevens evner og kvaliteter og ikke kun de rent boglige.

Musisk/kreative valgfag

Billedkunst

Faget giver dig mulighed for at eksperimentere med det at lave billeder på mange forskellige måder, med mange forskellige materialer og med udgangspunkt i mange forskellige inspirationskilder. I billedkunst arbejdes der med det håndværksmæssige. Du oplever, at det gør en forskel at kende materialernes muligheder. Det væsentlige er at øve sig, at turde og at gide.

Der arbejdes med idéudvikling, at få den gode idé og kunne føre den ud i livet, og der arbejdes med at eksperimentere med materialerne og med at opleve og tage stilling til samspillet mellem materiale, redskab, idé, form og farve.

I billedkunst får du et indblik i den kunstneriske arbejdsform og bliver forhåbentligt inspireret til at sætte fart på kunsten og følelserne, så du får mod og lyst til at fortælle historier på en voldsom, smuk, provokerende og anderledes måde.

Bolden

Er du den næste Ronaldo, Boldsen eller Magic Johnson? Eller har du måske bare lyst til at røre dig lidt mere. Brug bolden er et valgfag for dig, der godt kan lide boldspil og har lyst til at lave andet end "bare" musik og teater. Vi bruger 2 timer om ugen på forskellige boldspil, for det meste udendørs. Det kan være: Fodbold, volleyball, baseball/softball, rugby og andet.

Børneteater

Hvordan kan man få børn til at spærre øjnene op og lytte?

At spille teater for børn kræver indlevelse, fantasi, koncentration og spontanitet. Vi skal bl.a. lege, danse, synge, gå gakkede gangarter, finde den gode historie og dramatisere den. Hvilke fortællinger husker du fra din barndom? Hvad får børn til at lytte, grine og blive overraskede?

Der arbejdes med forskellige teaterformer med henblik på færdige teaterproduktioner, der selvfølgelig skal vises for børn.

Danseimprovisation

Eleven vil stifte bekendtskab med en række forskellige historiske perioder og genrer inden for scenedans og derigennem fordybe sig i dansen som kunstnerisk udtryksform. Eleverne vil blive fortrolige med deres kroppe og de mange mulige udtryksformer, den rummer. Ar-



bejdet vil blandt andet tage udgangspunkt i begreber som tid, rum, tempo, intention og retning.

Formålet vil være at styrke elevens selvtillid ved at sætte fokus på sin krop og dermed øge kropsbevidstheden. Eleverne lærer at se, analysere og fortolke dans samtidig med, at de får styrket deres kreativt skabende sider.

Filmværksted

Ét er at se film i biografens bløde mørke. – Noget helt andet er at stå bag kameraet, når der er sagt: "Action!!"

Filmværkstedet tilbyder muligheden for at opleve den kreative proces omkring filmproduktions forskellige stadier. Indblik i og forståelse for en films tilblivelse. Der skal idéudvikles, laves manuskript, storyboards, produktionsplan, castes, øves, sættes lys, laves dekorationer, findes locations og klippes og redigeres. – Og så skal filmen naturligvis præsenteres for et publikum.

Fortælleværksted

Teatret udspringer af de myter, som stenalderhøvdingen fortalte til stammen i skæret fra bålet flammer i mørke og kolde klippehuler. I fortælleværkstedet skal vi beskæftige os med den mundtlige historiefortællings udvikling fra de tidligste tider til i dag.

Vi skal arbejde med at tage historierne i munden og fortælle dem frit. Det er på én gang kulturhistorie og praktisk arbejde på gulvet.

Du lærer at spille flere roller på én gang, du lærer at fortælle historier uden brug af andet end din krop og stemme, og du lærer at være alene på scenen.

Fysisk og mental træning

For dig, som har mod og lyst til at udforske, hvordan kroppens fysiske form har betydning for evnen til at fokusere på en opgave. Vi arbejder bl.a. med elementer fra yoga kombineret med fysisk træning.

Der stilles ingen krav til din fysiske form, og du behøver ikke være nogen "sportsfreak", men du skal være forberedt på, at du får sved på panden. Til gengæld bliver du smidig, du bliver bedre til at koncentrere dig, og du lærer at spænde af, så du undgår stress og frustrationer.

Lydstudie

Hvis du drømmer om at indspille din egen plade, så er det her, det sker. I dette valgfag lærer du at bruge skolens lydstudie til at lave optagelser. Vi arbejder med programmet *Cubase*, og du lærer at bruge digitalmixer og forskellige mikrofontyper. Optagelserne bliver både lavet live og efter "lagkage"-princippet, hvor vi arbejder med flere spor indspillet til click-track. Derudover arbejder vi med redigering af spor, efterbehandling med EQ og effekter som f.eks. reverb og compressor. Til sidst mixer vi musikken ned som mp3 eller på CD.

Maskearbejde

Har du lyst til at udforske maskens mystik, vildskab og glæde. I maskearbejde bliver der sat fokus på kroppen og at improvisere frit fra leveren. Ved at arbejde med masken får vi sat fokus på kropssproget, en viden som du med stor gavn kan bruge i dagligdagen, og når du skal på scenen. Du kommer også til at fremstille din helt egen personlige maske, som du skal bygge en figur op over. Det kræver ingen forkundskaber, - men du skal være klar på at koble hjernen fra og arbejde praktisk med hænder og krop.



Praktisk gruppe

Praktisk gruppe er et lille valghold, der uddannes til praktiske hjælpere/assistenter i forbindelse med koncerter/teaterforestillinger i Teater- og Musikhuset. Holdet skal desuden stå for ophængning af udsmykning og dekorationer mv. på skolen. Herudover indgår holdet i forskellige reparations- og vedligeholdelsesopgaver i samarbejde med skolens pedel.

Stomp

Har du også stået hjemme i din mors køkken og slået på gryder, pletter og pander, så er STOMP lige noget for dig.

STOMP er en aktivitet, hvor vi frembringer lyd på alle mulige ting: Spande og tønder, med koste og kæppe, således at disse rytmiske lyde danner et forløb. Vi vil også arbejde med ”gummistøvledans”, således at vi kan lave et rytmisk forløb med kombineret dans og ”musik”.

Formålet er at opøve den rytmiske sans og kropsbevidstheden, og en sidegevinst vil helt sikkert være, at vi har det meget morsomt undervejs.

Vi vil sammen udarbejde et forløb med mange forskellige aktiviteter og ende med at vise det for andre.

Superkor

Superkoret er for ambitiøse sangere, som gerne vil udfordres yderligere. I superkoret vil repertoiret være mere ambitiøst end i fælleskor. Der er ingen optagelseskrav, men det forventes, at eleverne er indstillede på at være med-virkende!

Formålet med undervisningen (udover det, der også gælder for fælleskor) er, at eleverne:

- Stifter bekendtskab med forskellige genrer indenfor kormusik.
- Stifter bekendtskab med bladsang (at kunne synge efter noder).
- Lærer at forstå og stå for opvarmning.
- Prøver kræfter med at arrangere korstemmer.
- Prøver kræfter med improvisation og eksperimentering.

Sy og design

I ”sy og design” vil du lære at sy og blive inspireret til at designe dit eget tøj. Ved at lære nogle grundlæggende sy-teknikker vil du ret hurtigt være i stand til at sy mere, end du havde troet var muligt! Der bliver lagt vægt på at finish og design hænger sammen, således at jeres færdige produkt er noget, I kan være stolte af.

Det kunne være at sy sin egen lækre jakke, lave lækkert undertøj, eller hvad med at sy lige den kjole man altid har drømt om!

I ”sy og design” kan der både laves drenge- og pigetøj, så det passer til dig, og sidder lige i skabet. Ind i mellem vil vi være med til at designe og sy kostumer til nogle af årets teaterforestillinger.

Verdensmusik og dans

I dette fag er det vigtigste, at du har lyst til at danse og spille musik. Alle kommer til at danse – men det er også vigtigt, at vi har nogle, der kan spille musik.

Vores ønske og mål er at guide jer gennem forskellige stilarter indenfor alverdens dansemusik – f.eks. salsa, tango, jugoslavisk folkedans, linedance, afrikanske danse m.v. Der bliver også tid til, at vi i fællesskab improviserer os frem til nye danse og ny musik.

Vi har lyst til at sætte fokus på musikken og dansens indbyrdes afhængighed og at få de enkelte dele til at gå op i en højere enhed.



Skolevejledning

I samarbejde med kontaktlæreren står skolens vejledere for de vejledingsmæssige aktiviteter. I oktober er den første vejledersamtale, hvor der arbejdes med elevens uddannelsesplan. Til forældremødet i november bliver uddannelsesplanen genstand for samtale om valg af ungdomsuddannelse.

I januar/februar er den anden vejledersamtale, hvor det endeligt afklares, hvad eleven ønsker efter opholdet på Vostrup Efterskole. Bliver det nødvendigt med yderligere vejledersamtaler, står vejlederne til disposition.

I vinterferien fremsendes tilmeldingsskemaet til ungdomsuddannelserne til hjemmet. Senest den 1. marts afleveres de underskrevne tilmeldingsskemaer til Vostrup Efterskole, hvor skolevejlederne sørger for registrering og videreforsendelse til de respektive uddannelsesinstitutioner.

I juni giver vejlederne tilbagemelding til UU-centerne om elevernes valg. Eleverne modtager selv svar fra de søgte uddannelsesinstitutioner.



Valgskema

10. musik/kreativ

Navn _____

Elevunderskrift _____

Forældreunderskrift _____

Fællesfag

Fællestimer	3	X
Fællesmøde	1	X
God motion	4	X
Fælleskor	2	X
Medborgerskab	2	X

Holdfag

Eleverne er delt i 3 hold (klasser). Fælles for de 27 elever på holdet:

Musik eller teater på holdet	6	X
Dansk	4	X

Obligatoriske fag

Sæt kun et kryds

Musiklinje	6	<input type="checkbox"/>
Teaterlinje	6	<input type="checkbox"/>

Du har i alt **28 obligatoriske timer**.

Du kan nu vælge valgfag. Du skal have **mellem 36 og 42 timer** pr. uge.

Boglige valgfag

Du kan vælge et eller flere af følgende boglige valgfag.

Matematik	4	<input type="checkbox"/>
Engelsk	4	<input type="checkbox"/>
Tysk	4	<input type="checkbox"/>

Da vi ikke kan garantere, at du får opfyldt alle dine kreative valgfagsønsker, bedes du vælge to alternative valgfag. De valgfag du vælger som 1. prioritet markeres med et kryds, alternative ønsker med en cirkel.

Kreative valgfag

Billedkunst	2	<input type="checkbox"/>
Bolden	2	<input type="checkbox"/>
Børneteater	2	<input type="checkbox"/>
Danseimprovisation	2	<input type="checkbox"/>
Filmværksted	2	<input type="checkbox"/>
Fortællværksted	2	<input type="checkbox"/>
Fysisk og mental træning	2	<input type="checkbox"/>
Lydstudie	2	<input type="checkbox"/>
Maskearbejde	2	<input type="checkbox"/>
Praktisk gruppe	2	<input type="checkbox"/>
Stomp	2	<input type="checkbox"/>
Superkor	2	<input type="checkbox"/>
Sy og design	2	<input type="checkbox"/>
Verdensmusik og dans	2	<input type="checkbox"/>

Timer i alt min. 36 - max. 42

Afleveres senest den 15. april



Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	<i>Fredag</i>
07.00 – 7.30 Morgenløb	07.00 – 7.30 Morgenløb	07.00 – 07.30 Morgenløb	07.00 – 07.30 Morgenløb	07.00 – 07.30 Morgenløb
07.50 – 08.20 Morgenmad KH	07.50 – 08.20 Morgenmad KH	07.50 – 08.20 Morgenmad KH	07.50 – 08.20 Morgenmad KH	07.50 – 08.20 Morgenmad KH
08.30 – 10.00 Dansk LK 1 Dansk KR 2 Dansk BK 3	08.30 – 10.00 Engelsk LK 1 Engelsk JF 2 Engelsk BK 3	08.30 – 10.00 Matematik KA 1 Matematik KR 2 Matematik JR 3	08.30 – 10.00 Engelsk LK 1 Engelsk JF 2 Engelsk BK 3	08.30 – 10.00 Tysk KR 2 Praktisk JP Ude Danseimprovisation BK Dans
10.00 – 10.20 Formiddagspause	10.00 – 10.20 Formiddagspause	10.00 – 10.20 Formiddagspause	10.00 – 10.20 Formiddagspause	10.00 – 10.20 Formiddagspause
10.20 – 11.45 Filmværksted KA Med Lydstudie JR Lyd Tysk KR 2	10.20 – 11.45 Kor JR LK Blå	10.20 – 11.45 Teaterlinie MS SP HT Tea Musiklinie JR KA LK JF Blå	10.20 – 11.45 Matematik KA 1 Matematik KR 2 Matematik JR 3	10.20 – 11.45 Dansk LK 1 Dansk KR 2 Dansk BK 3
11.50 – 12.30 Middagssang og fæl- lestime JR KH Blå	11.50 – 12.30 Middagssang og fæl- lestime JR KH Blå	11.50 – 12.30	11.50 – 12.30 Middagssang og fæl- lestime LK Blå	11.50 – 12.30 Middagssang og fæl- lestime LK KH Blå
12.30 – 13.00 Middagsmad KH	12.30 – 13.00 Middagsmad KH	12.30 – 13.00 Middagsmad BK	12.30 – 13.00 Middagsmad JR	12.30 – 13.00 Middagsmad KH
13.10 – 13.50 Rengøring SP 1	13.10 – 13.50 Rengøring JF 2	13.10 – 13.50 Fællesmøde Blå	13.10 – 13.50 Rengøring HT 3	13.00 – 14.30 Medborgerskab KH KR LK BK
13.55 – 15.20 Teater 1 MS Teater 2 SP Teater 3 HT Musik 1 KA Musik 2 JF Musik 3 JR	13.55 – 15.20 Teaterlinie MS SP HT Tea Musiklinie JR KA LK JF Blå	13.55 – 15.20 Hovedrengøring Personalemøde	13.55 – 15.20 Teater 1 MS Teater 2 SP Teater 3 HT Musik 1 KA Musik 2 JF Musik 3 JR	
15.20 – 15.30 – frugt	15.20 – 15.30 – frugt	15.20 – 15.30 – frugt	15.20 – 15.30 – frugt	
15.30 – 16.55 Teater 1 MS Teater 2 SP Teater 3 HT Musiklinie JR KA LK JF Blå	15.30 – 16.55 Teaterlinie MS SP HT Tea Musik 1 KA Musik 2 JF Musik 3 JR	15.30 – 16.55 Bolden JF Ude Billedkunst KR Smed Superkor LS JR Blå	15.30 – 16.55 Fortællerværkst. MS Tea Filmværksted SP Med Stomp HT M3	
16.55 – 17.05 pause	16.55 – 17.05 pause	16.55 – 17.05 pause	16.55 – 17.05 pause	
17.05 – 18.30 F & M SP Dans Børneteater MS Tea	17.05 – 18.30 Maskeværkst. MS Dans	17.05 – 18.30 Sy og design KR Sy Lydstudie JF Lyd F & M HT Dans	17.05 – 18.30 Verdensmusik og dans BK LS Dans	



Ferie og fridage i skoleåret 2011/2012

Skolestart:	søndag den 14/8 kl. 15.00
Lang weekend:	fredag den 16/9 kl. 14.30 – mandag den 19/9 kl. 21.50
Efterårsferie:	fredag den 14/10 kl. 14.30 – søndag den 23/10 kl. 21.50
Lang weekend:	fredag den 4/11 kl. 14.30 – mandag den 7/11 kl. 21.50
Juleferie:	fredag den 16/12 kl. 14.30 – mandag den 2/1 kl. 21.50
Vinterferie:	fredag den 10/2 kl. 14.30 – søndag den 19/2 kl. 21.50
Lang weekend:	fredag den 23/3 kl. 14.30 – mandag den 26/3 kl. 21.50
Påske:	onsdag den 4/4 kl. 14.30 – mandag den 9/4 kl. 21.50
Lang weekend:	torsdag den 19/4 kl. 14.30 – søndag den 22/4 kl. 18.00
St. Bededag:	torsdag den 3/5 kl. 14.30 – søndag den 6/5 kl. 21.50
Kr. Himmelfartsdag:	onsdag den 16/5 kl. 14.30 – søndag den 20/5 kl. 21.50
Pinse:	fredag den 25/5 kl. 14.30 - mandag den 28/5 kl. 21.50
Afslutning:	lørdag den 23/6 kl. 15.00

Obligatoriske weekender 2011/2012

Fredag den 23/9 – søndag den 25/9

Obligatorisk weekend

Fredag den 11/11 – lørdag den 12/11 kl. 15.00: Forældreweekend.

Eleverne kan tage med forældrene hjem på kort weekend, men skal i så fald være tilbage søndag senest kl. 21.50.

Fredag den 6/1 – søndag den 8/1:

Obligatorisk weekend

Fredag den 30/3 – søndag den 1/4:

Obligatorisk weekend

Fredag den 27/4 – søndag den 29/4:

Indgår i udlandsturen uge 17 og 18.



Fagbeskrivelser obligatoriske fag for alle elever

Fællestimer

Go' motion

Medborgerskab

Fælles kor

Holdfagsundervisning

Dansk på hold

Teater på hold

Musik på hold



Fællestimer

4 gange om ugen i alle normaluger afvikles fællestimerne i den sidste lektion inden middagspausen. I 3 af timerne bliver der fortalt sagn, eventyr og historier fra såvel den nære som den fjerne verden. En del af disse timer bruges også til at debattere samfundsfagligt stof samt til at drøfte hvordan vores eget fællesskab fungerer. Den sidste af de 4 fællestimer er en fælles sangtime, hvor der synges fra Højskolesangbogen.

I perioder vil fællestimerne kunne omstruktureres og bygges op over et fælles tema evt. med udgangspunkt i et større fælles projekt.

Formål

At give eleverne en fælles oplevelse gennem fortælling, debat og sang.

At formidle indsigt i sociale, kulturelle og historiske forhold og i tilværelsens grundvilkår i det hele taget.

Medvirke til elevernes erkendelse af sig selv, hinanden og den verden de lever i.

Go' motion

Hver morgen fra 7.00 -7.30 er der fælles fysiske aktiviteter for alle elever.

Formål

- At fremme og styrke elevernes fysiske udvikling - At motivere eleverne til fysisk aktivitet.
- At eleverne gennem alsidige idrætsformer opnår færdigheder der giver dem mulighed for personlig udvikling.
- At alle elever gennem fælles aktiviteter får frisk luft

Indhold

Faget spænder meget vidt i aktiviteter. Det kunne f.eks. være:

- vandreture
- løbeture
- dans
- boldspil
- forskellige træningsformer
- leg eller spil
- cykelture

Der lægges vægt på at udvikle elevernes kondition, muskelstyrke bevægelighed og kropsbevidsthed. I perioder kan en del af undervisningen blive tilrettelagt og udført af lærer og elever i fællesskab, således at eleverne på skift kommer til at stå i instruktørrollen.



Medborgerskab

Faget består af 4 hovedelementer:

Krop, kost og sundhed

Din fremtid – uddannelse og arbejdsmarked

Demokrati og historie

Den store verden

Vi tager udgangspunkt i den enkelte elev selv – den nære verden og vores fælles dagligdag på skolen. Derefter bevæger vi os videre ud i det danske samfund og forsøger at give eleverne indsigt i uddannelsesmuligheder, arbejdsmarked, demokrati og nyere dansk historie. Senere på året og bl.a. i forbindelse med vores udlandsrejse beskæftiger vi os med den store verden og kan her arbejde med temaer som miljø, klima, globale konflikter, mellemfolkeligt samarbejde m.v.

Undervisningen vil enten blive afviklet i 2 faste ugentlige lektioner eller som længere 4 lektioners formiddags forløb. Derudover bliver der tale om enkelte hele temadage i forbindelse med bl.a. Danmarksindsamlingen og turen til Italien m.v.

Da medborgerskab er et dannelsesfag, hvor vi bevidst prøver at give eleverne nogle redskaber til at udvikle deres muligheder for at blive sunde, aktive, engagerede medborgere er hele dagligdagen præget af de holdninger, der ligger til grund for faget.

Den sunde levevis med gode vaner – sund kost og daglig motion – ansvarlighed for egne handlinger og hensyntagen til andre er en naturlig del af det daglige samvær. Demokratiet udøves i det små på fællesmøder og i den daglige dialog. At den enkeltes handlinger er vigtige for fællesskabet og at alle har betydning og værdi ligger i det fælles ansvar for at få fællesskabet til at fungere og blomstre. Dette opleves i dagligdagen men også i forbindelse med teater- og musikforestillinger.

Vi ønsker at orientere eleverne bedst muligt omkring uddannelsesmuligheder, så de er i stand til at træffe et kvalificeret valg af ungdomsuddannelse. Vi ønsker at give dem en forståelse af arbejdsmarkedets spilleregler, så de kender deres pligter og rettigheder og bliver bevidste om arbejdsmiljøets betydning, og deres muligheder for at påvirke det.

Målet for faget er at give eleverne de bedst mulige forudsætninger for at blive aktive, engagerede medborgere i det lokale, nationale og globale samfund. Det gøres efter vores mening bedst gennem daglig praksis med en sund livsstil og åbent og tillidsfuldt forhold, hvor gensidig respekt præger dialogen, ved tilegnelse af viden om faktiske forhold, gennem et kendskab til historien og en grundlæggende indsigt i demokratiets spilleregler og ikke mindst gennem en tillid til egne evner og en tro på, at det nytter noget at være aktivt tilstede og være med til at sætte sit præg.

Fælleskor

Når man synger rigtigt, er der gang i både åndedræt, muskler, følelser og hjerneceller. Og så er det oven i købet sjovt.

Formålet med undervisningen er, at eleverne:

- Opnår større kendskab til deres stemmers muligheder.



- Oplever glæden og fornemmer fællesskabet ved at synge sammen, flerstemmigt såvel som unisont.
- Lærer hvad der kræves for at give en god koncert.

Holdfagsundervisning

Centralt i skolens undervisningsplan står holdfagsundervisningen. Holdfagstimerne er obligatoriske. Skolens elever opdeles i tre hold af 27 elever. Til hvert hold tilknyttes fast tre lærere. Der undervises i normaluger 10 timer ugentligt.

Følgende fag indgår i holdundervisningen med timetal i parentes: Dansk (4), teater (6), musik (6). Eleverne vælger enten 6 timer teater eller 6 timer musik. I løbet af skoleåret afsættes 6 holduger, hvor der udelukkende arbejdes på holdet. Timetallet her er naturligvis betydeligt højere end i normalugerne og variabelt i forhold til holdugernes form og indhold. Holdfagsugerne kan bruges til opsætning af musik eller teaterproduktion, ekskursion, arbejde med projektopgave, temaforløb osv.

Holdfagsundervisningen har som formål gennem en mere tematisk og projektorienteret undervisningsform, hvor der i vid udstrækning arbejdes på tværs af faggrænser, at give eleverne mulighed for at arbejde helhedsorienteret og i dybden med forskellige emner. Der tilstræbes herigennem at give eleverne mere indsigt i og større viden om emneområderne. Selve formen og tilstedeværelsen af lærerne der dækker forskellige fagområder, gør det muligt at angribe og bearbejde emneområderne fra vidt forskellige vinkler. Dette skaber samtidig basis for, at man kan arbejde i projektorienterede forløb, der f.eks. kan munde ud i færdige musik og teaterproduktioner. Et produktionsforløb kan f.eks. tage udgangspunkt i en bredt sammensat researchfase, der er med til at give eleverne en bred baggrundsviden - historie, samfundsforhold, litteratur, interviews, film, fortælle og maleværksted med mere.

Disse gennemarbejdede forløb er med til at give eleverne indsigt i og forståelse for, hvad der kræves for at et musik og teaterforløb bliver godt. Det er derfor også hensigten at holdfagsundervisningen er med til at stimulere elevernes mulighed for at tro på, at de selv kan skabe og udvikle musik og teaterarbejde.

Det er samtidig et mål for undervisningen at give eleverne så meget faglig viden og kunnen indenfor de forskellige fagområder, at de føler sig på mere sikker grund i mere selvstændige projektforsøg.

Et årsforløb vil derfor ofte tage udgangspunkt i tre hovedperiodeforløb. En første periode, hvor grundtræning og basisviden inden for de forskellige fagområder vægtes højt - så eleverne får værktøj og fundament til at indgå i anden periode, opsætning af musik/teaterforløb m. v. - projektforsøg styret af holdlærerne. Tredje periode vil så primært vægte selvstændige opgaver og projekter, hvor eleverne på baggrund af det lærte udvikler egne projekter.



Dansk

Danskundervisningen foregår på hvert af de tre hold og er obligatorisk. Der vil gennemsnitligt være afsat 4 lektioner ugentligt til dansk. På holdet integreres danskundervisningen ofte i de teater- og musikprojekter, der arbejdes med og er dermed et vigtigt element i den tværfaglige undervisningsform, der søges gennemført på holdene.

Formål

Formålet med undervisningen er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet og bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids- og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteratur og anden fiktion. Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.

Indhold

Der arbejdes med såvel nyere som ældre litteratur, samt andre udtryksformer såsom trykte og elektroniske medier, billedkunst, film og drama. Gennem arbejde med ældre og nyere litteratur skal eleverne tilegne sig kundskaber om dansk litteratur og kulturel tradition og udvikling. Arbejdet med litteratur omfatter såvel umiddelbar oplevelse som færdigheder i fortolkning, vurdering og perspektivering på baggrund af analytisk fordybelse. Eleverne udvikler færdigheder i at iagttage og anvende forskellige udtryksformer. De forskellige genrer præsenteres, gennemgås og behandles på forskellig vis. Gennem foredrag og diskussioner i forskellige fora fremmes elevernes mundtlige udtryksfærdigheder. Skriftligt søges det, gennem varierende skriftlige arbejder, at give eleverne et så nuanceret og korrekt sprog som muligt.

Teater

Teaterundervisningen foregår på hver af de 3 hold for de elever, der har valgt teater. I normal uger undervises i alt 6 lektioner.

I perioder vil undervisningen være opdelt i hold og linje, og i andre perioder bliver undervisningen sammenkørt og workshops vil blive udbudt.

Teaterundervisningen har til formål at udvikle eleverne kreativitet og fantasi - at få eleverne til at åbne op og frigøre mod og lyst til at udtrykke sig.

Undervisningen skal fremme elevernes mulighed for at erkende sig selv og andre.

Der vil i den indledende fase blive lagt stor vægt på samarbejde og social adfærd, så holdet får etableret et trygt og godt arbejdsklima.



Gennem arbejde med stemme, krop, improvisation m.m., skal eleverne lære at give udtryk for oplevelser, følelser og tanker. Elevernes forståelse for sceniske udtryksformer og dramatisk kunst skal endvidere udvikles.

Vi vil arbejde med grundlæggende skuespilteknikker: karakterarbejde, tekstarbejde og improvisation. Eleverne lærer spontant at give udtryk for deres fantasi gennem: krop, stemme, rum og rytme.

Der skal arbejdes med elevernes motorik, koncentration, kropsbevidsthed, afspænding, konkrete og abstrakte udtryk.

I teatertimerne skal arbejde med stemmebrug også indgå for derved at opnå en større bevidsthed omkring talens og lydenes udtryksmuligheder.

Fra den indledende grundtræningsfase arbejdes der i løbet af kurset hen imod et længere og intensivt produktionsforløb med en musik/ teaterforestilling. - Der kan være tale om en selv- komponeret forestilling eller en færdigskrevet forestilling, der bearbejdes. Det er målet at give eleverne indblik i alle de elementer, der indgår i en teaterproduktion. Desuden præsenteres eleverne for arbejde med scenografi, lys og lyd, sminke og kostumering, koordination og organisation.

Teaterundervisningen er generelt baseret på et tæt tværfagligt samarbejde med de øvrige holdfag: Musik og dansk.

Musik

Musik sammenspil

Formål: formålet med musik sammenspil er at dygtiggøre eleverne i disciplinen at spille sammen. For at blive en god musiker er det vigtigt at kunne lytte til andre og at finde sin egen plads i lydbilledet samtidig med, at man giver plads til andre.

Eleverne skal lære forskellige genrer at kende, så de får større bredde i deres kunnen og i deres lyst og evne til at lytte til forskellige former for musik.

Det er yderligere et mål med undervisningen, at eleverne dygtiggør sig på deres instrument samt styrker deres rytmiske og harmoniske forståelse og kunnen.

Et element, der vil vægtes højt i undervisningen, er akkompagnement/understøttelse af teater. En del af holdundervisningen vil handle om at lægge musik til holdets forestilling – det er en disciplin, som kræver særlig opmærksomhed og selvkontrol.

Endelig er det et mål for undervisningen, at eleverne bliver i stand til at give en god koncert med et varieret repertoire til musikfestival.

Selve undervisningen foregår med 6 lektioner ugentligt i normaluger.

De første 6 uger vil foregå i 3 grupper: et begynderhold, hvor eleverne gør sig fortrolige med instrumenterne og dét at spille sammen samt 2 musikgrupper, hvor eleverne fordeler sig efter tema og interesse.

Herefter følger 16 uger, hvor eleverne følger musik sammenspil på de respektive hold, og hvor det handler om dels at dygtiggøre gruppen af musikelever i sammenspilsdisciplinen dels om at musiksætte en forestilling.



De resterende 9 uger vil eleverne på de 3 hold udelukkende koncentrere sig om at øve repertoire til Vosstock musikfestival.



Obligatorisk linjefag for elever på 10. musik/kreativ

Eleverne skal vælge en af følgende linjer:

Teaterlinien

Musiklinien



Teaterlinie

Teaterlinje er et valgfag med gennemsnitligt 6 lektioner pr. uge.

I perioder vil undervisningen være opdelt i hold og linje, og i andre perioder bliver undervisningen sammenkørt og workshops vil blive udbudt.

Formål

Undervisningen i dette fag har til hensigt at give eleverne en grundlæggende viden om teatrets verden. Derudover vil faget være udviklende for det daglige teaterarbejde.

Indhold

Undervisningen bliver varetaget af skolens teaterlærere, hvor eleverne vil blive introduceret for en række forskellige emneområder inden for teaterfaget. Målet er, at give eleverne kendskab til teatrets udvikling ved bl.a., at beskæftige os med teaterhistorien fra antikken til i dag. Samtidig vil vi også udforske forskellige teatergenrer.

Undervisningen består af en blanding mellem teori og praksis, og vi vil arbejde med udpluk fra vidt forskellige dramatikere og instruktørers værker.

Musiklinie

Formål: der er flere forskellige formål med musik som liniefag. Det er i disse lektioner, eleverne lærer dels teoretiske musikdiscipliner dels nogle praktiske discipliner, som bedst indlæres udenfor sammenspils undervisningen.

M.h.t. de teoretiske discipliner vil musikteori og hørelære vægtes højt. Det er vigtigt at kunne læse noder i mange forskellige sammenhænge. I nodelæren er der et fælles sprog, som gør, at man kan videregive eller modtage informationer, som i visse tilfælde er mere akkurate end den mundtlige videregivelse. I hørelæredelen underbygges den teoretiske indlæring med en praktisk forståelse af samme.

I musiklinie vil der desuden vægtes instrumentalvejledning. Det er ikke alle elever, der spiller på et instrument – men at kunne udtrykke sig instrumentalt udvider udtryksmuligheder væsentligt, ligesom den teoretiske del ofte bliver lettere at forstå via et instrument. Elever, der allerede spiller på et instrument, vil her få vejledning i, hvordan de dygtiggør sig på instrumentet.

Et yderligere formål med linieundervisningen er at give eleverne kendskab til sangskrivning, nodeskrivning på computer og arrangement. Disse discipliner er alle væsentlige for yderligere formidling af ideer. Desuden er det et mål, at alle elever får arbejdet med indspilning af musik. Nogle elever vil (efter tilbud) få mulighed for at lære sig studieteknik, så de bliver i stand til at indspille musik i fritiden.

Endelig er det et mål med linieundervisningen, at eleverne får kendskab til forskellige musikorganisationer, hvis viden og ekspertise de muligvis får brug for siden hen.

Undervisningen: foregår med 6 lektioner ugentligt i alle normaluger.

I de første 6 uger består undervisningen af 2 lektioners teori på 2 hold, 2 lektioners instrumentalvejledning i 4 hold samt 2 lektioners studieteknik som tilbud.

De næste 6 uger består af 2 lektioners rotation i nodeskrivning/computer og sangskrivning i 4 uger + 2 lektioner med besøg af musikorganisationer i 2 uger.



Derudover 2 lektioner musikhistorie og 2 lektioner hørelære for begyndere og 2 lektioner aflytning for viderekomne.

De følgende 4 uger bruger eleverne i grupper, hvor der skrives sange med tilhørende musikvideo.

Herefter følger 3 uger med 2 lektioner SSB eller stomp, 2 lektioner musikhistorie og 2 lektioner begynderteori + hørelære og viderekomne teori + hørelære.

Hele forløbet sluttet af med 9 uger, hvor eleverne danner bands til Vosstock med musiklærerne som banddoktorer.



Boglige valgfag

Matematik

Tysk

Engelsk



Matematik

Formål

Formålet med undervisningen er, at eleverne :

- tilegner sig grundlæggende matematiske begreber og indsigt i udvalgte områder indenfor faget.
- erkender fagets rolle som beskrivelsesmiddel, og den særstilling som ræsonnementer har i faget.
- tilegner sig arbejdsmetoder, så de på egen hånd og i samarbejde med andre kan formulere og løse problemer og skaf sig viden.
- opnå færdighed i at bruge faget som beskrivelsesmiddel og øvelse i at løse praktiske problemer.

Indhold

Undervisningen er niveaudelt, for at tilstræbe, at alle elever, uanset evner, får mulighed for at tilegne sig brugbare værktøjer til at anvende matematik i dagligdagen, såvel som i ungdomsuddannelserne.

Pensum kan indeholde:

På det ”grundlæggende” niveau: arbejde med de reelle tal, herunder funktionsbegrebet og grafisk afbildning. I forbindelse med algebra øves i reduktion, ligninger og uligheder.

Handelsregning: herunder procentregning, økonomi, rentes regning og værdipapirer m.m. I geometri arbejdes med forskellige polygoner, herunder arealberegning, rumfang og målestoksforhold. I statistik arbejdes der med indsamling og analyse af data v.h.a. de forskellige deskriptorer. Endelig arbejdes der med kombinatorik og sandsynlighedsregning.

På det mere ”specialiserede” niveau arbejdes med det samme som ovenfor, blot udvides de enkelte emner indenfor faget, som f.eks. funktionsbegrebet med 2. gradsfunktion og ligninger udvides med 2 ligninger med 2 ubekendte. på lignende måde udvides stoffet indenfor alle områder.

Endvidere kan der arbejdes med emner som fraktaler, sinus- og cosinusfunktioner etc.

De enkelte emner indenfor faget ønskes i størst muligt omfang taget op, så de kan bruges i forbindelse med projekter ude på liniefagene.

Hjælpemidler

Eget udarbejdet materiale med rødder i forskellige af folke- skolens grundbøger. Statistisk materiale og rumfigurer, tegninger m.m.

Faget har 4 timer pr. uge. Ved skoleårets start deles eleverne således, at der tages hensyn til deres faglige niveau.

Tysk

Formål

Formålet med undervisningen i tysk er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå og skrevet tysk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt i enkle sætninger, således at dagligdags samtalsituationer kan klares. Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes bevidsthed om tysk sprog og kultur.



Undervisningen skal skabe rammer for oplevelse, indsigt og samarbejde samt styrke elevernes aktive medvirken.

Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande og derved styrke deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur. Et væsentligt mål er at eleverne får/bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.

Indhold

Undervisningen foregår med sigte på forberedelse til gymnasiet, hvor der arbejdes med sprogforståelse lige som der trænes i så vel den mundtlige som skriftlige udtryksfærdighed. Der vil blive arbejdet med temalæsning, mundtlige øvelser (lytte/forstå/tale), skriftlige øvelser (skriftlig fremstilling/grammatik), sprogiagttagelse og sproglige udtryksformer. Der vil i undervisningen blive anvendt eget udarbejdet materiale, film, hæfter, skuespil, uddannelsesudsendelser fra DR, magasiner, aviser m.m.

Faget er valgfrit og har 4 lektioner pr. uge.

Engelsk

Engelsk er et sprogfag med 4 lektioner ugentligt i normaluger.

Undervisningen varetages af 3 lærere på 3 hold inddelt efter kunnen og interesser.

Undervisningen tilrettelægges således, at der vil være udfordringer for både de elever, der har brug for grundlæggende engelskkundskaber samt for de elever, der har det grundlæggende i orden og således søger mere avancerede udfordringer.

I undervisningen vægtes både den skriftlige og den mundtlige del – og der lægges vægt på, at også grammatikken forstås og læres.

Undervisningen tager udgangspunkt i aktuelle og historiske samfundsforhold i såvel den engelsktalende del af verden som i andre af verdens brændpunkter. I relevante tilfælde perspektiveres til danske forhold.

Undervisningsformen varieres, således at noget af undervisningen vil være lærerstyret/katederundervisning, og noget vil bestå af elevernes egen søgen efter viden. I sidstnævnte form lægges vægt på både den individuelle søgen samt på gruppearbejdet.



Musisk/kreative valgfag for alle elever:

Danseimprovisation

Verdensmusik og dans

Praktisk gruppe

Sy og design

Billedkunst

Filmværksted

Børneteater

Fortælleværksted

Fysisk og mental træning

Maskeværksted

Bolden

Stomp

Superkor

Lydstudie



Danseimprovisation

Faget er et valgfag 2 lektioner ugentligt i normal-uger .

Eleven vil stifte bekendtskab med en række forskellige historiske perioder og genrer inden for scenedans og derigennem fordybe sig i dansen som kunstnerisk udtryksform. Hvert forløb introduceres med en kort historisk gennemgang og en efterfølgende praktisk introduktion til de til perioden tilhørende øvelser.

Eleverne vil blive fortrolige med deres kroppe og de mange mulige udtryksformer, den rummer. Arbejdet vil blandt andet tage udgangspunkt i begreber som tid, rum, tempo, intention og retning.

Formål:

Formålet vil være at styrke elevens selvtillid ved at sætte fokus på sin krop og dermed øge kropsbevidstheden. Eleverne lærer at se, analysere og fortolke dans samtidig med, at de får styrket deres kreativt skabende sider.

Verdensmusik og dans

Verdensdans er et fag, hvor eleverne præsenteres for en række forskellige dansegenrer fra hele verden. Eksempelvis tango, les lanciers, salsa, linedance m.m. Hvert forløb introduceres med en kort indføring i den specifikke dans' historiske baggrund efterfulgt af en introduktion til de mest elementære grundbegreber indenfor genren. Eleverne vil derudover få mulighed for at planlægge og udføre et kortere undervisningsforløb.

Formål:

Formålet med undervisningen er at udvide elevernes verdensopfattelse igennem en indføring i de forskellige landes dansetraditioner. Formålet er derudover, at eleverne ved at stifte bekendtskab med danse fra andre verdensdele, får øjnene op for deres egen dansemæssige arv.

Valgfag med 2 lektioner i alle normaluger.

Praktisk gruppe

Praktisk gruppe er et lille valghold, der uddannes til praktiske hjælpere/assistenter i forbindelse med koncerter/teaterforestillinger i Teater og Musikhuset. Holdet skal desuden stå for ophængning af udsmykning og dekorationer m.v. på skolen. Herudover indgår holdet i forskellige reparations og vedligeholdelsesopgaver i samarbejde med skolens pedel.

**Formål:**

At lære eleverne selv at løse en række vidt forskellige praktiske og håndværksmæssige opgaver.

At give eleverne viden om og færdigheder ide praktiske gøremål, der er forbundet med udvikling af teaterforestillinger og koncerter, således at de i løbet af skoleåret selv lærer at udføre opgaverne.

At give eleverne mulighed for at opleve ansvar i forbindelse med løsningen af praktiske opgaver, og dermed være med til at styrke de enkeltes selvfølelse.

Valgfag med 2 lektioner i alle normaluger.

Sy og design

Formål:

At arbejde med forskelligartede tekstiler. Dels at få kendskab til et håndværk, dels at udvikle kreative evner. Producere konkrete og brugbare ting til eleven selv og kostumer til forestillinger på skolen. Få glæde ved selv at designe, kreere og omforandre tøj og ting til eget brug, samt kostumer til andre.

Indhold:

Lære nogle elementære grundteknikker. Kort indblik i hvordan man ændrer grundmønstre, materialekendskab, design, farvevalg, klædedragtens historie m.m.

Der vil blive lagt vægt på elevernes evne til at eksperimentere, bruge fantasien og lege, men også på at produkterne bliver af god håndværksmæssig kvalitet.

Valgfag med 2 lektioner pr. uge i alle normaluger.

Billedkunst

Formål:

Undervisningen i dette fag har til hensigt at udvikle elevernes visuelle sans, samt øge deres evne til at omsætte indtryk fra hverdagen til et personligt visuelt udtryk og finde glæde ved kreativ udfoldelse.

Indhold:

Undervisningen vil overvejende være praktisk orienteret, men der vil også blive inddraget teori for at udvide eleverne forståelse og viden om kunstens rolle i samfundet.

Der vil blive arbejdet med følgende grundlæggende elementer i billedsproget: komposition, billedrummet, perspektiv, stilleben, figurtegning og farveskalaens opbygning, samt farvernes reaktioner i forhold til hinanden ved brug af akryl/akvarelteknikker.

Der vil også blive arbejdet med geometriske former og konstruktioner. Til dette anvendes materialer som ler, gips, hønsenet, træ m.m.



I forbindelse med forestillinger vil der endvidere blive mulighed for at arbejde med scenografi, sminke og kostumer.

Der er i billedkunst mulighed for at præge skolens miljø, idet udsmykningen for en væsentlig del består af eleverarbejder. Bydes der mulighed for det, kan også udsmykningsarbejder udenfor skolens regi, indgå i faget.

Valgfag med 2 lektioner pr. uge i alle normaluger. .

Filmværksted

Filmværksted er et valgfag med 2 timer i hver normaluge.

Et er at se film i biografens bløde mørke. –noget helt andet er at stå bag kameraet, når der er sagt: Action!!

Filmværkstedet tilbyder muligheden for at opleve den kreative proces omkring filmproduktions forskellige stadier. Indblik i og forståelse for en films tilblivelse. Der skal ideudvikles, laves manuskript, storyboards, produktionsplan, castes, øves, sættes lys, laves dekorationer, findes locations og klippes og redigeres. OG så skal filmen naturligvis præsenteres for publikum. En stor del af produktionen kan/vil være dokumentarer fra hverdagen på skolen, som vil blive broadcastet på skolens hjemmeside, Youtube og måske landsdækkende TV.

Formålet er at give eleverne indblik i filmiske virkemidler,- det være sig i og uden for kameraet, for at kunne forstå mulighederne for at fortælle en historie (manipulere med publikum) med levende billeder.

Det er derfor et af hovedformålene at eleverne bliver bedre til at forstå film, som de ser på TV, DVD, video og i biografen. Endvidere er det formålet at kunne perspektivere virkemidlerne til andre kunstarter,- især teater (og TV).

Metoden vil være dels eksperimentel, dvs at vi arbejder os frem til resultaterne og lærer af vores fejl gennem konstruktiv kritik, og dels baseret på indlæring gennem læsning og analyse af andres film.

Af praktiske og ikke mindst økonomiske årsager vil der blive arbejdet med digitalt video og ikke ægte film. Faget burde måske rettelig hedde videoværksted, men det lyder ikke nær så godt!!!!!!!

Børneteater

Børneteater er et valghold med 2 ugentlige timer i normalugerne.

Formål:

Formålet med undervisningen i børneteater er at styrke elevernes selvtillid, fantasi og udvikle lyst og færdighed i at bruge fortælling som udtryksmiddel og kommunikationsform.



Derudover skal undervisningen styrke elevernes indlevelse i andre menneskers situationer og miljøer.

Indhold:

Når man laver teater for børn, får man et meget deltagende publikum og en kontant respons. Der arbejdes med at spille ud, med formindskelse og forstørrelse i kroppens udtryk. Faget vil tage udgangspunkt i eventyr og den gode historie.

Faget udmunder i små forestillinger, som skal vises for børn, enten ude af huset eller for børn vi invitere.

Faget kan indeholde elementerne: figurarbejde, fortælleteater, dele fra dukketeater, klovn, akrobatik og gøgl.

Fortælleværksted

Omfang: 2 lektioner i normaluger.

Formål:

Formålet med fortælleværkstedet er at præsentere eleverne for den mundtlige historiefortælling som et kulturhistorisk fænomen med rødder, som rækker lige så langt tilbage som menneskehedens historie, og som en kunstnerisk genre med sin egne regler og præmisser.

Indhold:

Eleverne kommer til at læse sagn, eventyr og myter, og vi skal se på den kulturhistoriske kontekst. Hvad var historiefortællingens funktion i fortiden, og hvad kan man bruge den mundtlige fortælling til i dag? Eleverne vil også komme til at arbejde praktisk med at dramatisere historier, hvor de bl.a. skal arbejde med "at være alene" på scenen uden rekvisitter og kostumer – og alligevel være i stand til at skabe en illusion. Eleverne vil også arbejde med historiens dramaturgi og publikumsinddragelse.

Fysisk og mental træning

Omfang: 2 lektioner i normaluger.

Formål:

Formålet med undervisningen i fysisk og mental træning er at præsentere øvelser for eleverne, som styrker deres fysiske grundform, øger deres kropsbevidsthed og forbedrer deres koncentrationsevne.

Derudover skal undervisningen træne eleverne i at opbygge fysiske træningsprogrammer, som kan bruges i forbindelse med det kunstneriske arbejde.

Indhold:

Eleverne bliver præsenteret for styrke- og konditionstræning og smidighedsøvelser med inspiration fra yoga. Samtidig vil vi arbejde med øvelser som styrker koncentrationen og



kropsbevidstheden, samt øvelser som udforsker kroppens bevægelsesmuligheder. Eleverne kommer efterhånden også selv til at sammensætte træningsprogrammer, så de også får prøvet at være ansvarlige for opvarmning, øvelsesforløb osv.

Maskeværksted

Omfang: 2 lektioner i normaluger.

Formål:

Formålet med maskeværkstedet er at præsentere eleverne for masken:

- 1) i forhold til en historisk og kulturel kontekst.
- 2) som et værktøj, der er med til at øge opmærksomheden på kroppen.
- 3) som en stiliseret teaterform.

Indhold:

I maskeværkstedet bliver eleverne præsenteret for forskellige masker og deres brug. De vil bl.a. blive præsenteret for neutralmasker, som et redskab til at skabe bevidsthed om kropssprog og vaner, og karaktermasker med inspiration fra Commedia dell'Arte. Eleverne får kendskab til maskefremstilling, da de selv skal fremstille en maske. Denne maske skal de via improvisation bygge en karakter op over.

Bolden

I Bolden vil alle former for boldspil være i fokus. Undervisningen foregår fortrinsvis uden dørs. I løbet af året fokuseres der på forskellige boldspil og træningsøvelser. Der kan åbnes for elevernes egne initiativer. Formålet med faget er primært at skabe/vedligeholde elevernes interesse for fysisk aktivitet, ligesom samarbejde og sammenspil også er i fokus.

Stomp

Valgfaget STOMP er bygget op over rytmiske og melodiske forløb på de forhåndenværende lydgivere.

Der arbejdes med pinde, kosteskafter, gummistøvler, spande, dunke og tønder i alle størrelser som anslås med pinde eller køller.

Der arbejdes altid i hold enten med ens eller forskellige lydgivere.

Gennem arbejdet opnår eleverne at udvikle deres rytmiske sans, lytte efter andres rytmer, ligesom de opnår større kropsbevidsthed, da rytmiske bevægelser naturligt indgår i forløbet. Forløbet ender i en opførelse, hvor produktet vises for de øvrige elever.



Superkor

Superkoret er for ambitiøse sangere, som gerne vil udfordres yderligere. I superkoret vil repertoiret være mere ambitiøst end i fælleskor. Der er ingen optagelseskrav, men det forventes, at eleverne er indstillede på at være med-virkende!

Formålet med undervisningen (udover det, der også gælder for fælleskor) er, at eleverne:

- Stifter bekendtskab med forskellige genrer indenfor kormusik.
- Stifter bekendtskab med bladsang (at kunne synge efter noder).
- Lærer at forstå og stå for opvarmning.
- Prøver kræfter med at arrangere korstemmer.
- Prøver kræfter med improvisation og eksperimentering.

Lydstudie

Hvis du drømmer om at indspille din egen plade, så er det her, det sker. I dette valgfag lærer du at bruge skolens lydstudie til at lave optagelser. Vi arbejder med programmet Cubase, og du lærer bl.a. at bruge forskellige mikrofontyper. Optagelserne bliver lavet både live og efter lagkageprincippet, hvor vi arbejder med flere spor indspillet til click-track. Derudover arbejder vi med redigering af spor, efterbehandling med EQ og effekter som f.eks. reverb og compressor. Til sidst mixer vi musikken ned som mp3 eller på CD.

Formålet med undervisningen er at give eleverne grundlæggende forståelse for lydproduktion og lyd - analog som digital, samt at lære dem at anvende software og hardware. Det er således ambitionen at eleverne, når de tager herfra, er klædt på til at navigere på klassisk hjemmestudieniveau.

Det er ligeledes tanken at eleverne på et tidspunkt skal indgå i et samarbejde med musik-eleverne omkring produktion af sange, som bliver til på musikliniens sangskrivningsforløb.

Det primære fokus kommer til at ligge på egentligt studiearbejde, men ambitionen er også at komme omkring livelyd.



Projektuger m.v.

Opstartsuger

Fælles projekt

Holduger/forestillingsuger

Udlandsrejse/udvekslingsprojekt

Vostrup Efterskoles Udvidede Projekt opgave

Afslutningsuge



Opstartsuge

I skoleårets 2 første uger skal eleverne dels lære hinanden, medarbejderne, skolen og egnen at kende.

De første dage bruges til information om skolens dagsprogram, husregler m.v., introduktion af og instruktion i rengøring og køkkentjanser, gennemgang af brandreglement, introduktion til faglokalerne (musik, teater, billed, syværksted m.v.), kontaktgruppemøder m. v.

Der arrangeres i begge uger vandre og cykelture, i nærområdet, fællessang og leg m.v..

I den anden uge introduceres eleverne til skema og undervisning. Ugen følger delvis det normale skema; men der indgår samtidig forskellige ryste sammen aktiviteter.

Fælles projekt

I uge 40 og 41 lige før efterårsferien arbejder alle skolens elever og lærere sammen om op-sætningen af en stor fælles teater/musik forestilling.

Formål:

Formålet med de 2 uger er for det første, at give eleverne en fælles oplevelse af sammen at opbygge en forestilling og spille den for et publikum. For det andet fungerer ”stort projekt” som en forløber - et pilot projekt - for de mere intensive og længerevarende holdforestillinger, eleverne senere skal lave.

Det tilstræbes, at eleverne får både praktiske opgaver {scenografi, PR, kostumer, lys, lyd, sminke m.v.) og kommer til at agere som musikere/skuespillere i forestillingen. Det er væsentligt, at eleverne stifter bekendtskab med og får indblik i den struktur og arbejdsdisciplin, der skal til for at lave en teater/musikforestilling. Det tilstræbes, at eleverne deltager som enten skuespillere, kor eller orkester, men nogle forestillinger vil måske kræve, at enkelte elever arbejder som teknikere (f.eks. med lys eller computer/storskærm).

Forestillingen bygges ofte op omkring et musikalsk univers/tema - eller en ide som instruktøren selv bearbejder - skriver på. Af tidsmæssige årsager er eleverne ikke med i denne del af processen, selvom nogle scener kan improviseres frem ud fra forestillingens grundsynopsis.

Der arbejdes i vid udstrækning med store billeder og sceniske virkemidler for at integrere og udnytte de høje deltagerantal optimalt.

Den færdige forestilling opføres normalt 2-3 gange for et indbudt publikum.

Holduger/forestillingsuger

Hvert hold har 6 uger, som udelukkende består af holdundervisning med de 3 lærere, der er tilknyttet holdet (dansk lærer, musikk lærer og teater lærer). 2 af ugerne er forbeholdt holdets forestilling, mens de øvrige 4 uger er anderledes holduger.



I **holduger** lægges der vægt på en tematisk og projektorienteret undervisningsform, hvor der i vid udstrækning arbejdes på tværs af faggrænser, og hvor eleverne får mulighed for at arbejde helhedsorienteret og i dybden med forskellige emner.

Det tilstræbes, at eleverne får mere indsigt i og større viden om forskellige emneområder, og arbejdsformen og tilstedeværelsen af lærere, der dækker forskellige fagområder, gør det muligt at angribe og bearbejde emneområderne fra vidt forskellige vinkler.

Arbejdsbetingelserne skaber basis for, at man kan arbejde i projektorienterede forløb, der bl.a. kan munde ud i mange forskelligartede produkter.

Et produktionsforløb kan således for eksempel tage udgangspunkt i en bredt sammensat researchfase, der er med til at give eleverne en bred baggrundsviden indenfor f.eks. historie, samfundsforhold, litteratur, interviews, film, fortælling, kunst osv.

Disse gennemarbejdede forløb er med til at give eleverne indsigt i og forståelse for, hvad der kræves for at et projekt kan lykkes, hvad enten projektet tager sit udgangspunkt i musik, teater, billedkunst, skrivning eller f.eks. madkunst.

Det er et mål for undervisningen at give eleverne indblik i forskellige arbejdsmetoder, så de senere føler sig på sikker grund i mere selvstændige projektforsøg.

I **forestillingsugerne** arbejdes der med at færdiggøre og opføre holdets forestilling.

I ugerne op til forestillingsugerne har holdet arbejdet med et manuskript, som holdets lærere – en teaterlærer, en musklærer og en dansklærer – har udvalgt. Holdets lærere kan også vælge at inddrage eleverne i valget af forestilling, hvis lærerne skønner, at eleverne er i stand til dette.

I ugerne op til forestillingsugerne arbejdes der i teatertimerne med forståelse af manus samt karakterarbejde og indstudering af manus. I musiktimerne arbejdes der med musik til forestillingen – alt efter forestillingens form og indhold vil musiktimerne afspejle dette. Er det f.eks. en forestilling med allerede komponeret musik, vil arbejdet primært handle om arrangementer – men holdet kan også vælge, at eleverne selv er med til at komponere musikken, og så vil musikundervisningen naturligvis være tilpasset projektet og målet.

I dansktimerne arbejdes der med forfatter, tid, genre, samtid m.m., så eleverne får en helhedsforståelse af det enkelte stykke drama.

Herudover arbejdes der med scenografi, kostumer, lyssætning, pr, og hvad der ellers følger med arbejdet med en forestilling. Det er et mål for arbejdet med forestillingen, at eleverne får et indtryk af, hvad der kræves på alle områder for at stable en forestilling på benene.

I de afsluttende forestillingsuger færdiggøres praktiske opgaver, mens øvning og indstudering intensiveres. Der arbejdes i hele den første uge samt den følgende weekend. I den sidste holduge afholdes de sidste mange prøver, der afholdes generalprøve, premiere og øvrige forestillinger, og det hele afsluttes med en fælles oprydning og rengøring, hvor alle hjælper alle, indtil alt er i orden igen.

Udlandsrejse/udvekslingsprojekt

Hvert år går årets tur til udlandet til Amandola i Marche Regionen i det centrale Italien. Vi har samarbejdet med handelsskolen i Amandola siden 1991.

Udover at se og opleve området vil vi forsøge at integrere et møde/samvær med unge fra handelsskolen som et væsentligt element i turen.



Vi ser i vores årlige udlandsrejse en fin mulighed for at bevidstgøre unge, om vigtigheden af at forstå de eksisterende forskelle i forskellige områder af Europa.

Vi tror at vi ved at være sammen og være bevidste om kulturarven i de to områder vil kunne øge forståelsen af værdier og problemer i de to områder og i Europa i det hele taget.

Det er klart at den største fordel for begge parter bliver den sproglige dimension. Nødvendigheden af god kommunikation under opholdet vil animere eleverne til at arbejde mere målrettet, så sprogundervisningen bliver relevant for alle.

Vi håber at hele projektet vil få de unge til at se værdier og muligheder i forbindelse med kommunikation på tværs af landegrænser i deres fremtidige virke i Europa, hvor der både er brug for samarbejde og kommunikation samt for bevarelse af og forståelse for de lokale områders kultur og særkende.

Vostrup Efterskoles Udvidede Projekt opgave

Den Udvidede Projekt opgave er en fri gruppebaseret elevopgave, hvor eleverne selv er ansvarlige for arbejdets tilrettelæggelse og udførelse, i en projektorienteret arbejdsform og med en lærer som vejleder og konsulent.

Grupperne er fritstillede mht. valg af emne, medie og udtryksform for deres produkt. Dog skal grupperne udarbejde et projekt, hvor der er fokus på at udforske samspillet mellem flere kunstneriske genrer.

Formål:

Projekt opgaven har som formål at styrke elevernes selvstændighed og samarbejdsevner gennem et længere projektforsløb med frihed under ansvar. Det er projekt opgavens sigte at modne eleven til at indgå i et forpligtende arbejdsfællesskab på en kvalificeret og konstruktiv måde. Endvidere ligger der i projekt opgavens målsætning et ønske om at skabe en prøveform, som i højere grad tilgodeser alle elevens evner og kvaliteter og ikke kun de rent boglige.

Projekt opgaven består af et kunstnerisk udtryk samt en skriftlig rapport.

Inden projektstart

Projekt beskrivelse skal afleveres skriftligt.

Beskrivelsen skal indeholde:

- Hvem er i gruppen? (mellem 3- 6)
- Hvad er gruppens emne? Hvad vil I undersøge?
- Hvilke kunstneriske udtryk planlægger I? I skal benytte mindst 2 udtryk.
- Materialeønsker + budgetønsker
- Lokaleønske
- Plan for de første arbejdsdage



Det er et krav, at opgaven skal indeholde et element af research - at gruppen skal erhverve sig ny viden om det valgte emne. Projektet skal være tværkunstnerisk. Dvs. man udforsker samspillet ml. flere genrer. Det er f.eks. ikke muligt at lave en ren musikgruppe, teatergruppe eller dansegruppe, ligesom det heller ikke er nok at ville beskæftige sig med to undergenrer inden for sammen kunstart – f.eks. ’udforskning af jazz og rock, som vi indspiller på en cd.

Ved projektstart

Gruppen får tildelt en konsulent, som har forudsætninger for at kunne vejlede gruppen. Ved projektets start afholder gruppen møde med konsulenten, og der afleveres arbejdsplan for resten af projektforsløbet i løbet af de første par dage.

Gruppen mødes 2 gange ugentligt med konsulenten, og det forventes, at konsulenten følger godt med i gruppens arbejde. Således må konsulenten altså gerne dukke op, når der f.eks. øves. Konsulentens arbejde er ikke at være censor, instruktør eller underviser men hjælper og vejleder.

Projekt koordinators rolle

Projektkoordinator tager sig af den formelle introduktion og vejledning før projektperioden herunder gruppedannelse, lokalefordeling m.v.

Under selve projektperioden står koordinator for daglige koordinationsmøder og har endvidere ansvaret for forløbets overordnede praktiske tilrettelæggelse.

Konsulentens rolle

Det er konsulentens rolle at **vejlede** og **rådgive** under projektforsløbet. Konsulenten tager sig af den mere faglige vejledning/sparring, mens de med projektopgaven som ansvarsområde tager sig af den ’formelle’ vejledning før projektet. Gruppen skal fortrinsvis klare sig selv, men konsulenten må gerne bistå med hjælp til anskaffelse af materiale, vejledning i skrivefasen samt vejledning i forhold til løsning af praktiske og kunstneriske problemstillinger. Det understreges dog, at konsulenten **ikke** er instruktør eller underviser på andre områder.

Efter gruppens fremlæggelse er det konsulentens opgave at skrive en udtalelse med en bedømmelse af hver enkelt gruppe-medlems arbejde. Ofte vil man vælge at skrive en samlet udtalelse, men i særlige tilfælde kan man vælge at skrive personlige udtalelser.

Ekstern censors rolle

Den eksterne censor bedømmer udelukkende selve produktet/fremlæggelsen.

Der lægges i bedømmelsen vægt på følgende områder:

- 1 Introduktion/præsentation
- 2 Indhold/kunstnerisk niveau
- 3 Timing
- 4 Formidling

Rapport

Udover det endelige kunstneriske produkt skal gruppen aflevere en skriftlig rapport i 2 eksemplarer, som skal være konsulenten i hænde en uge før den kunstneriske fremvisning.

I rapporten redegøres der for:



- En opsummering af den viden, gruppen har tilegnet sig. Hvad har man læst, og hvad har man lært? Det er en god idé at nævne det, man har læst men ikke kan bruge. Hvorfor kan man så ikke bruge det? **2 sider**
- Hvordan benyttes denne viden i det kunstneriske udtryk? Redegør for hvilke teoretiske elementer fra læsning m.v. man har inddraget og forklar, hvorfor man gør, som man gør. **Mellem 3 og 5 sider**
- Gruppens arbejdsproces og samarbejde. Hvis man har opdelt arbejdet, hvad har så været grunden til det, og hvem har arbejdet med hvad? Har man haft særlige diskussioner, som har været afgørende for projektets udformning, og hvordan har man løst eventuelle konflikter?
Max 2 sider

Kunstnerisk produkt

Ved gruppens fremvisning af det kunstneriske produkt vil der – udover gruppens konsulent samt et evt. inviteret publikum – være en ekstern censor til stede.

Efter fremvisningen vil der være en kort samtale mellem gruppen og konsulent samt censor. Ved denne samtale vil konsulent og censor kunne stille forklarende og uddybende spørgsmål, ligesom gruppen vil have mulighed for at redegøre for sidste øjeblikks ændringer i det kunstneriske udtryk. (Rapporten er jo afleveret en uge før, og der kan godt være ting, man har fortrudt eller har lavet om).

Udtalelse

Konsulenten skriver en udtalelse til gruppen, hvor følgende vurderes:

- Projektet som helhed
- Arbejdsproces/samarbejde.
- Produktet – både rapport og produkt

Censors vurdering af produktet vedlægges.

Praktiske oplysninger vedrørende projektopgaven

Økonomi

I projektbeskrivelsen skal man ansøge om penge til materialer. Man får typisk tildelt mellem 200 og 600 kr i en gruppe. Der **skal** være vedlagt budget.

Gruppen skal aflevere alle bilag (billetter, bon´er og regninger) på varer, som købes i forbindelse med projektet. Hvis man ikke har bilag, må gruppen selv betale. Bruger gruppen flere penge end bevilliget, må gruppen selv betale.

Telefon

Gruppen må efter aftale med vagt låne skolens telefon.

Datoer

Introduktion: 16.5.

Gruppedannelse: 19.5.

Projektbeskrivelse: 23.5.



Aflevering af skriftlig rapport: 8.6.
Fremvisning af kunstneriske produkter: 15., 16. og 17.6.
Deadline for konsulentudtalelser: 24.6.

Den daglige struktur

Den daglige struktur i projektperioden bliver som flg.:

Kl. 07.00-07.30: Go motion
Kl. 07.50-08.20: Morgenmad og værelsestjek
Kl. 08.30-12.00: Projektarbejde
Kl. 12.15-12.30: Koordineringsmøde i den Blå.
Kl. 12.30-13.00: Middagsmad
Kl. 13.00-13.30: Middagspause
Kl. 13.30-17.00: Projektarbejde
Kl. 17.00-18.00: Oprydning og rengøring på områder
Kl. 18.30-19.00: Aftensmad
Kl. 21.30-21.45: Aftenssamling

Hovedrengøring ligger fredag eftermiddag, hvor der samtidig er personalemøde. Hver projektgruppe skal vælge en dag, hvor de er i køkkenet.

Afslutningsuge

Skoleårets sidste uge indeholder, ud over oprydning, nedpakning og hovedrengøring, en række næsten rituelle afskedsarrangementer, hvoraf følgende kan nævnes.
Afrunding og afslutning på hvert af skolens 3 hold., afslutning i kontaktgrupperne, afskedskoncert i Lønborg Kirke, gallamiddag den sidste aften og fakkeloptog gennem byen m. v.
Fredag eftermiddag er der afslutning sammen med forældrene, hvorefter skoleåret er slut for eleverne.



Skolen og lokalsamfundet

Rengøring

Måltider

Køkkenpraktik

Kontaktlærerordning

Vagtlærerordning

Fællesmøder og gangmøder

Sommerkursus



Skolen og lokalsamfundet

Det er et af skolens mål, at have en tæt og god kontakt til lokalbefolkningen. Skolen skal gennem møder og arrangementer være et kulturelt aktiv i lokalområdet og eleverne skal samtidig, gennem aktiviteter ud af huset, stifte bekendtskab med lokalsamfundet.

I løbet af vinterhalvåret arrangeres en månedsmøderække -foredrag, skuespil, sangaften m. v. for såvel skolens elever som lokalbefolkning, skolekreds og elevforening.

Når skolens elever optræder med teaterforestillinger, koncerter m. v. inviteres såvel lokalbefolkning som skoler og forskellige institutioner.

Ved flere lejligheder optræder eleverne ude på egnens institutioner med f.eks. arbejder fra projektopgaven. Der afvikles ligeledes en afsluttende koncert i Lønborg Kirke for egnens befolkning.

Eleverne får ofte adgang til professionelle teater og musikoplevelser i forbindelse med arrangementer i Teater og Musikhuset.

Eleverne får gennem alle disse aktiviteter et godt indtryk af, hvad der kan foregå i et mindre lokalsamfund og hvilke muligheder der er for selv at skabe kulturelle aktiviteter i et nærområde.

Rengøring

Eleverne varetager selv rengøringen på skolen og fordeles på 3 rengøringshold (mandag, tirsdag og torsdag), hvor hver elev har sit faste rengøringsområde.

Rengøringen er skemalagt om eftermiddagen og checkes af en af holdlærerne.

Hver onsdag eftermiddag gør alle elever hovedrent på skole og værelser. Før større ferier m.m. gøres hovedrent.

Eleverne holder og rengør deres værelse dagligt.

Måltider

Der lægges stor vægt på, at det at spise sammen på skolen, skal være en god oplevelse for alle. For at skabe en god stemning omkring samværet ved bordet skal eleverne lære at udvise en god opførsel under måltidet, med respekt for den mad der bliver serveret og det arbejde, der ligger bag madlavningen.

Ved måltiderne serveres en varieret, velsmagende og sund kost med udgangspunkt i kostpyramiden herunder friskbagt brød, årstidens grøntsager og frugt m. v. Det er samtidig væsentligt at anretningen er indbydende og serviceringen optimal.

Det er målet at udvide elevernes horisont gennem nye kulinariske oplevelser og medvirke til at lære dem sunde kostvaner.



Der kan i perioder eller på bestemte dage serveres retter med tilknytning til et bestemt tema evt. i tilknytning til skolens undervisningsforløb, udlandsture m.v.

Køkkenpraktik

Eleverne er i alle normaluger i køkkenet 2 personer ad gangen.

Der køres en turnus, således at alle elever i løbet af skoleåret kommer i køkkenet mindst 2 gange af hver 2 eller 3 dage.

Eleverne hjælper med opvask, borddækning, baging, madlavning, servicering m.v. og står selv for skafning og oprydning i forbindelse med aftensmaden og forfriskning.

Det er et mål at eleverne gennem arbejdet i køkkenet bliver bekendt med følgende:

1. Grundlæggende principper for planlægning og tilberedning af levnedsmidler.
2. Sammensætningen, anretning, samvær og nydelse i forbindelse med måltider.
3. Kostvaner, kostanbefalinger og kostsammensætninger.
4. Levnedsmidler og deres forarbejdning, tilberedning og kvalitet.
5. Principper for opbevaring, konservering og hygiejne.
6. Økonomi i relation til behov, valg og vaner.

Kontaktlærerordning

Hver lærer er kontaktlærer for 8 – 9 elever.

Kontaktlærerens opgave er .

- At skabe en god kontakt mellem skole, elev og hjem.
- At vejlede eleven med hensyn til videre uddannelse.
- At informere eleven om regler, fag, timer og skema.
- At støtte og råde eleven i dagligdagen.

Kontaktlæreren er forpligtet til løbende at informere hjemmet om, hvordan eleven fungerer. Kontaktlæreren kan, såfremt det skønnes nødvendigt, indkalde kontaktelevens forældre til en samtale.

Kontaktlæreren kan aftale at holde et fastlagt møde med sin kontaktgruppe f.eks. i rådgivningstimen hver onsdag kl. 11.50.

Ellers afholdes kontaktgruppe møder efter behov.

Kontaktlæreren giver forældre og eleven grundig information og vejledning i løbet af skoleåret.

Vagtlærerordning

Der skal altid være en lærer til stede, når der er elever på skolen, så eleverne har mulighed for at henvende sig, hvis der opstår spørgsmål eller problemer. I forbindelse med fastlæggelse af tjenestetid aftales vagttider og vagtturnus.



Vagtens opgaver er beskrevet i det følgende:

Vagtens funktioner og ansvar

Morgen:

6.30 - 7.00 evt. sygemelding, oprydning/udluftning af lærerværelse.

7.00 - 7.50 morgen motion

Middag: 12.30 - 13.10

Tjek evt. meddelelser fra morgenvagten

Lede middagssang, meddelelser mv.

Lede middagsmaden, få elever til at dele post ud.

Aften: 18.00 - 8.15

Tjekke evt. meddelelser fra middagsvagten

Låse op for køkkenvagten

Ansvar for aftensmåltidet og tjek aflevering af køkken

Lede aftensamling, meddelelser mv. Tirsdagsvagten laver weekendliste

Sige godnat, tjek oprydning ude, boldbaner mv.

Tjek af opholdsrum OPRYDNING

Det er vagtens ansvar, at faglokaler, fællesområder er klar til brug næste dag.

Slukke lys og aflåse.

Vagten har det overordnede ansvar for, at lærerværelset er ryddeligt.

Faglokalerne

Faglærere skal efter endt undervisning tjekke, at stole og borde er sat på plads, at affald er smidt i skraldespanden og at der er ryddet op, evt. luftet ud.

Værelserne

Ganglærerne tjekker værelshovedrengøring hver onsdag efter lærermødet. Forstander tjekker den daglige oprydning/rengøring som består af: Gardinerne trækkes fra, der luftes ud, sengene reddes, værelset ryddes op og skraldespanden tømmes.

Weekendvagtens funktioner og ansvar

Fredagsvagten: 14.30 - lørdag 13.00. Fredagsvagten holder weekendmøde og uddeler weekendens køkkentjanser og rengøringstjanser.

Vagten aftaler med eleverne, hvornår der er sengetid.

Slukker og lukker af.

Lørdagsvagten: 13.00 - søndag 11.00

Vagten aftaler med eleverne, hvornår der er sengetid

Lørdagsvagten sørger for at vaskerummet ser ordentligt ud, bl.a. vask af evt. klude og alm. oprydning.

Slukker og lukker af.

Søndagsvagten: 11.00 - mandag 07.00



Vagten sørger for, at der gjort rent inden der er rundvisning.
Søndagsvagten sørger for rundvisere til evt. rundvisning, og varetager samtaler efter rundvisningen.

Læg en afkrydningsliste frem til eleverne, der siges godnat kl. 22.15
Såfremt en elev mangler kontakter man forældrene.

Go' motions lærernes ansvar

Senest aftenen i forvejen orienterer vagten om mødested, påklædning m.v.

Mødes med alle elever til go motion kl. 7.00

Stoppe aktiviteterne kl. ca. 7.30 så eleverne har tid til at bade inden morgenmad.

Den ene spiser sammen med eleverne kl. 7.50.

Fællesmøder og gangmøder

Fællesmøder

Fællesmøderne er obligatoriske for alle og afholdes en gang ugentligt.

Alle har udtaleret og kan stille forslag til arrangementer og konkrete forhold i dagligdagen.

Møderne ledes, under vejledning af en lærer, af eleverne selv. Dermed lærer eleverne bl.a. noget om medbestemmelse og mødeteknik.

Gangmøder

Når der er behov for det afholdes der gangmøder på de forskellige elevgange.

Sommerkursus

”Skuespillerens værktøjskasse” søndag d. 1. juli til fredag d. 6. juli 2012

Max 46 deltagere i alderen 14 -18 år

Kursusbeskrivelse

Kurset henvender sig til alle unge med interesse for teater. Der er med andre ord ikke noget krav om, at du skal have spillet teater før. – Du skal bare have lyst til at arbejde med teater.

Der vil hver dag blive arbejdet med fysisk grundtræning for at træne skuespillerens vigtigste evne – nemlig at kunne være til stede og udtrykke sig såvel kropsligt som mentalt.

Under kurset vil Ida arbejde med fysisk grundtræning, klovn og kropsteater. Helle vil arbejde med figurarbejde, tekst/stemme og masker.

På kurset får du undervisning og afprøver dig selv på forskellige workshops indenfor teatrets verden.

Fredag formiddag vil kursisterne lave en intern visning af egne små scener.

Workshops

Hver dag starter vi med fælles opvarmning af krop og stemme.

Figurarbejde

Hvordan skaber jeg en troværdig figur?



Vi finder frem til figurens indre og ydre liv og personlighed gennem dramaøvelser og improvisation.

Du vil få en lang række redskaber til at opbygge en karakter i et skuespil.

Maskearbejde

Maskearbejde træner både evnen til at improvisere og til at skabe figurer.

Når vi oplever, at maskefiguren gør noget, som vi ikke havde planlagt eller aldrig havde troet, vi kunne få os selv til at gøre, er det en skøn fornemmelse – særligt når det kan få tilskuerne til at skraldgrine.

Vi skal improvisere, afprøve hvad der virker i forhold til publikum og få styr på de grundlæggende regler og elementer. Vi skal opleve maskens magi.

Tekstarbejde

Hvordan får jeg teksten til at leve på scenen?

Vi vil arbejde med uddrag af manuskripter, små dialoger og tekst skabt ud fra improvisationer.

Vi finder dramaet i teksten, udtrykker undertekst og højdepunkter og arbejder med rytme, timing og spænding.

Kropsteater

Hvordan bruger jeg bevægelse som dramatisk udtryk?

Her vil vi lade kroppens udtryk træde frem igennem forskellige danseteater teknikker indenfor krops- og danseteater.

Vi udvikler figurer igennem bevægelse og skaber små historier.

Vi øver os i at improvisere og styrke det kropslige sprog og udtryk.

Der vil indgå smidigheds-, styrke- og kontaktøvelser.

Stomp

Alle de små og store ting, vi omgiver os med i dagligdagen, kan give lyde. Vi kan alle skabe lyd, rytme, udtryk og musik ved at bruge vores kreativitet og fantasi i et samarbejde med andre, som en del af skuespillerens træning og værktøj. Vi vil gennem leg improvisere og sammensætte små rytmiske forløb, som kommer til at foregå både indendørs og udendørs.

Fritiden

Du vil ikke komme til at kede dig. Der vil hver aften være tilbud om undervisning i bl.a. stemmearbejde, afspænding og Zumba. Torsdag aften er der festaften, hvor deltagerne kan optræde for hinanden med teater/sang/musik. Skolens boldbaner og fritidsfaciliteter i øvrigt vil kunne benyttes alt det, du har lyst til.

Kurset vil samtidig give dig en fornemmelse af, hvad det vil sige at være på efterskole og give dig mulighed for at arbejde tæt sammen med andre unge fra hele landet.

Dagsprogram

7.30:	Eleverne står op og ordner værelser.
8.00:	Morgenmad 8.30: Morgensamling 9.00: Undervisning
12.00:	Middag og middagspause
14.00:	Undervisning



18.00: Aftensmad
19.30: Underholdning og aftenhygge
22.00: Eleverne på egne værelser
22.30: Godnat

Eleverne vil ifølge turnusordning deltage i forskellige praktiske, daglige arbejdsfunktioner i forbindelse med rengøring af gangarealer, værelser m.v.



Undervisningsplanen godkendt på bestyrelsesmødet den
